



ADÉRITO LOPES

altura 1,80 | casaco 52 | camisa 42
calças 42 | calçado 42

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

ADÉRITO LOPES

Ator

FORMAÇÃO

2024 | Título de Especialista em Artes/Teatro/Interpretação atribuído pelo Instituto Politécnico de Lisboa

2022-2023 | Pós-doutoramento em Teatro – Ensino Artístico, desenvolvido na Escola Superior de Teatro e Cinema, em acolhimento do CIAC – Centro de Investigação em Artes e Comunicação, com sede na Universidade do Algarve

2014-2018 | Doutorado em Comunicação, Cultura e Artes (especialidade em Teatro); Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve

2011-2013 | Mestre em Teatro, Artes Performativas e Interpretação; Escola Superior de Teatro e Cinema – Instituto Politécnico de Lisboa

1998-2001 | Escola Profissional de Teatro de Cascais

1996-1999 | Oficina/Atelier Espaços e Expressões na Comuna – Teatro de Pesquisa

TELEVISÃO

2025 | "Vitória" (telenovela), Dir. Artística de Jorge Cardoso – SP Televisão/ SIC

2024 | "O Arquiteto" (série), realização de João Maia – Sky Dreams – TVI/Prime

2024 | "Vizinhos Para Sempre" (série), Dir. Artística de Carlos Dante – TVI/Prime

2024 | "Cacau" (telenovela) – Plural Entertainment/TVI

2024 | "Senhora do Mar" (telenovela) – SP Televisão/SIC

2021 | "Da Mood" (série), realização de Sérgio Graciano – SPi/Coyote Vadio/Caos Calmo/RTP1

2021 | "Amor, Amor – Volume 2" (telenovela) – SP Televisão/SIC

2021 | "O Crime do Padre Amaro" (minissérie), realização de Leonel Vieira – Volf Entertainment/RTP1

2021 | "Para Sempre" (telenovela) – Plural Entertainment/TVI

2020 | "Bem Me Quer" (telenovela) – Plural Entertainment/TVI

2020 | "Amar Demais" (telenovela) – Plural Entertainment/TVI

2019 | "Conta-me Como Foi" (série) – SP Televisão/RTP1

2019 | "A Prisioneira" (telenovela) – Plural Entertainment/TVI

2018 | "Alma e Coração" (telenovela) – SP Televisão/SIC

2018 | "Vidas Opostas" (telenovela) – SP Televisão/SIC

2018 | "Valor da Vida" (telenovela) – Plural Entertainment/TVI

2017 | "Idiotas, Ponto." (série), de Diogo Lopes – Brand New Territories Production/RTP2

2017 | "Claraboia" (teatro), de José Saramago, realização de João Cayatte

2017 | "Inspetor Max III" (série) – Coral Vision Europa/TVI

2016 | "Ouro Verde" (telenovela) – Plural Entertainment/TVI

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

ADÉRITO LOPES

Ator

TELEVISÃO

- 2016** | “A Impostora” (telenovela) – Plural Entertainment/TVI
2016 | “Rainha das Flores” (telenovela) – SP Televisão/SIC
2016 | “Coração de Ouro” (telenovela) – SP Televisão/SIC
2016 | “Santa Bárbara” (telenovela) – Plural Entertainment/TVI
2015 | “Bem-Vindos a Beirais” (série) – SP Televisão/RTP1
2014 | “Mar Salgado” (telenovela) – SP Televisão/SIC
2014 | “Quase Famoso” (websérie), realização de David Rebordão – Nexus Films/YouTube
2014 | “Água de Mar” (telenovela) – Coral Vision Europa/RTP1
2014 | “Bem-Vindos a Beirais” (série) – SP Televisão/RTP1
2014 | “Sol de Inverno” (telenovela) – SP Televisão/SIC
2013 | “Destinos Cruzados” (telenovela) – Plural Entertainment/TVI
2012 | “O Bairro” (série) – Plural Entertainment/TVI
2012 | “Santos de Portugal” (série documental) – RTP2
2012 | “Depois do Adeus” (série) – SP Televisão/RTP1
2012 | “Doce Tentação” (telenovela) – Plural Entertainment/TVI
2011 | “Rosa Fogo” (telenovela) – SP Televisão/SIC
2011 | “Portal do Tempo” (minissérie) – Coral Vision Europa/TVI
2011 | “Remédio Santo” (telenovela) – Plural Entertainment/TVI
2011 | “A Família Mata” (série) – SP Televisão/SIC
2010 | “Laços de Sangue” (telenovela) – SP Televisão/TV Globo/SIC
2010 | Gala “República de Abril” (participação com excerto da peça “A Balada Margem Sul”) – RTP1
2009 | “Ele é Ela” (série) – Plural Entertainment/TVI
2009 | “A Farsa do Doutor Finório” (teatro) – Valentim de Carvalho Televisão/RTP1
2009 | “Olhos nos Olhos” (telenovela) – Plural Entertainment/TVI
2008 | “Liberdade 21” (série) – SP Televisão/RTP1
2008 | “Cenas do Casamento” (série) – TDN/SIC
2008 | “Feitiço de Amor” (telenovela) – Fealmar/NBP/TVI
2008 | “Pai à Força” (série) – SP Televisão/RTP1
2008 | Gala “Vozes de Abril” (participação com o texto “Vira-Casacas”, de Helder Costa), gravada ao vivo no Coliseu dos Recreios – RTP1
2008 | “Chiquititas” (telenovela) – TDN/SIC
2008 | “Rebelde Way” (telenovela) – TDN/SIC
2007 | “O Quinto Poder” (série) – ProlImage 7/Record TV

ADÉRITO LOPES

Ator

TELEVISÃO

- 2007** | “Floribella” (telenovela) – TGSA/SIC
- 2007** | “Doce Fugitiva” (telenovela) – Fealmar/NBP/TVI
- 2006** | “Câmara Café” (série) – Skylight/RTP1
- 2005** | “Mundo Meu” (telenovela) – Fealmar/NBP/TVI
- 2005** | “Inspetor Max” (série) – Pipoca Entertainment/NBP/TVI
- 2005** | “Clube das Chaves” (série) – Skylight/TVI
- 2005** | “Trio Maravilha” (série) – Skylight/TVI
- 2004** | “Baía das Mulheres” (telenovela) – Fealmar/NBP/TVI
- 2002** | “Bons Vizinhos” (série) – Fealmar/TVI
- 2001-2002** | “Filha do Mar” (telenovela) – Fealmar/NBP/TVI
- 2001** | “Bairro da Fonte” (série) – NBP/SIC
- 1994** | “Desencontros” (telenovela) – NBP/RTP1

CINEMA

- 2017** | “Luzia”, realização de Leonor Noivo e Vasco Saltão
- 2017** | “Cat & Mouse”, realização de Dorien Rose Duinker
- 2016** | “Eu e o Tejo”, realização de Tom Pacheco e Ana Azinhais
- 2013** | “Os Gatos Não Têm Vertigens”, realização António-Pedro Vasconcelos – MGN Filmes
- 2010** | “O Segredo de Miguel Zuzarte”, realização de Henrique Oliveira – HOP Filmes/RTP1

TEATRO

- 2024** | “Auto da Feiticeira Cotovia” (leitura interpretada), de Natália Correia, direção de Maria do Céu Guerra – A Barraca
- 2023** | “Frei Luís de Sousa”, de Almeida Garrett; encenação de Adérito Lopes
- 2023** | “Agamémnon”, de Ésquilo – Centro de Artes de Lisboa
- 2022** | “Os Pintores de Canos”, de Heinrich Henkel; encenação de Adérito Lopes – A Barraca
- 2021** | “Elogio da Loucura”, de Erasmo de Roterdão; encenação de Maria do Céu Guerra e Hélder Mateus da Costa – A Barraca
- 2021** | “Muito para o Largo ou Santiago e o Mar”, a partir de “O Velho e o Mar”, de Ernest Hemingway; encenação de Sónia Barradas
- 2021** | “Sonho de Uma Noite de Verão”, de William Shakespeare; encenação de Paula Sousa – Teatroesfera

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564


teresa
miguel
amaral

ADÉRITO LOPES

Ator

TEATRO

- 2020** | “Ivanov”, de Antón Tchékhov; encenação de Maria do Céu Guerra – A Barraca
- 2020** | “Noite Gótica”, dramaturgia e direção de Maria do Céu Guerra – A Barraca
- 2020** | “Se uma Gaivota...”, dramaturgia e direção de Maria do Céu Guerra – A Barraca
- 2020** | “Espanha no Coração”, dramaturgia e direção de Maria do Céu Guerra – A Barraca
- 2019** | “Uma Réstia de Temor”, de Sam Shepard; encenação de Rita Lello – A Barraca
- 2019** | “A Torre de Babel”, de Hélder Costa – A Barraca
- 2019** | “Hábito de Morrer” (leitura interpretada), de Afonso Botelho; direção de Castro Guedes – Dogma 12/Palácio da Independência, Lisboa
- 2018** | “À Volta o Mar, no meio o Inferno”, a partir de “A Ilha de Sacalina”, de Antón Tchékhov; encenação e adaptação de Maria do Céu Guerra – A Barraca
- 2018** | “Maio de 58” (leitura encenada), de António Torrado; direção de Castro Guedes – Dogma 12
- 2018** | “Transição” (leitura encenada), a partir do “Livro do Desassossego”, de Bernardo Soares – Templo da Poesia, Parque dos Poetas, Oeiras
- 2017** | “Mariana Pineda”, de Federico García Lorca; encenação de Maria do Céu Guerra – A Barraca
- 2017** | “Erêndira! Sim, Avó...”, a partir do conto “A incrível e Triste História de Cândida Erêndira e Sua Avó Desalmada”, de Gabriel García Marquez; encenação e adaptação de Rita Lello – A Barraca
- 2017** | “Processo: Fadas/Cottingley 1917”, de Rita Lello – A Barraca
- 2016** | “O Ano da Morte Ricardo Reis”, de José Saramago; encenação e adaptação de Hélder Costa – A Barraca
- 2015** | “Claraboia”, de José Saramago; encenação de Maria do Céu Guerra – A Barraca
- 2015** | “Afonso Henriques”, de Hélder Costa – A Barraca
- 2014** | “Tartufo”, de Molière; encenação de Hélder Costa – A Barraca
- 2014** | “Fernão, Mentos?”; encenação e adaptação de Hélder Costa – Teatro da Trindade
- 2014** | “Abril Esperanças Mil”, de Hélder Costa – Palácio de São Bento, Lisboa
- 2013** | “Menino de Sua Avó”, de Armando Nascimento Rosa; criação de Maria do Céu Guerra e Adérito Lopes – A Barraca
- 2012** | “Make Love Not War”, a partir de “Lisístrata”, de Aristófanes; encenação de Hélder Costa e Maria do Céu Guerra – A Barraca
- 2012** | “As Maravilhosas Aventuras de Salta-Pocinhas”, a partir de “Romance da Raposa”, de Aquilino Ribeiro; encenação e adaptação de Rita Lello – A Barraca

ADÉRITO LOPES

Ator

TEATRO

2011 | “D. Maria, A Louca”, de Antônio Cunha; criação de Maria do Céu Guerra – A Barraca

2011 | “As Peúgas de Einstein”, de Hélder Costa – A Barraca

2010 | “O Mistério da Camioneta Fantasma”, de Hélder Costa – A Barraca

2010 | “Agosto – Contos da Emigração”, a partir de textos de Ferreira de Castro, José Rodrigues Miguéis, Dias de Melo, João de Melo, Manuela Degerine e Olga Gonçalves; encenação e adaptação de Maria do Céu Guerra – A Barraca

2010 | “A Balada da Margem Sul”, de Hélder Costa – A Barraca

2009 | “O Professor de Darwin”, de Hélder Costa – A Barraca

2009 | “A Farsa do Doutor Finório”, de José Martins – Valentim de Carvalho/Televisão

2009 | “O Inspetor Geral”, de Nikolai Gogol; encenação de Maria do Céu Guerra – A Barraca

2008 | “Obviamente Demito-o!”, de Hélder Costa – A Barraca

2008 | “Felizmente Há Luar”, de Luís de Sttau Monteiro; encenação de Hélder Costa – A Barraca

2008 | “Nasredin”, a partir do conto de Odile Weulersse e Rébecca Dautremer; encenação de Elsa Branco – 78ª Feira do Livro de Lisboa

2007 | “Provavelmente Uma Pessoa”, de Abel Neves; encenação de Rui Luís Brás – Teatro da Trindade

2006 | “Galileu”, de Bertolt Brecht; encenação de João Lourenço – Teatro Aberto

2006 | “O Anúncio”, de José Manuel Costa Reis – Teatro São Luiz

2005 | “Maças Vermelhas”, de Luís Matilla; encenação de Fernando Jorge Lopes – Teatro Extremo, Almada

2005 | “A Rainha do Ferro Velho”, de Garson Kanin; encenação de Filipe La Féria

2004 | “Bellkiss, Rainha do Sabá”, de Eugénio de Castro; encenação de Castro Guedes

2003 | “Joanico e Anita”, a partir de o conto “Hansel e Gretel: A Casinha de Chocolate”, de Irmãos Grimm; encenação de Castro Guedes – Teatro Municipal Sá de Miranda

2003 | “Boyzeca – Um Soldado em Abril”, a partir de “Woyzeck”, de Georg Büchner; encenação de Guillermo Heras – Teatro Municipal Sá de Miranda

2003 | “O Dia da Inês Negra”, de José Jorge Letria; encenação de José Martins

2003 | “Farsa do Mestre Pathelin”; encenação de Castro Guedes – Teatro Sá de Miranda

2003 | “Amor de Dom Perlimplim com Belisa em seu Jardim”, de Federico García Lorca; encenação de José Martins – Teatro Municipal Sá de Miranda

2003 | “Os Diretores”, de Daniel Besse; encenação de Joaquim Benite – Teatro Municipal Sá de Miranda/Centro de Artes da Figueira da Foz

ADÉRITO LOPES

Ator

TEATRO

2003 | “William Pig, O Porco que leu Shakespeare”, de Christine Blondel; encenação de Castro Guedes

2002 | “Indecência Flagrante – Os III Processos de Óscar Wilde”, de Moisés Kaufman; encenação de Carlos Avilez – Teatro Experimental de Cascais

2001 | “A Fanfarra”, de Karl Valentim; encenação de Águeda Sena – Teatro Gil Vicente, Cascais

2001 | “Tríptico TEC”, de Carlos J. Pessoa – Teatro Experimental de Cascais/Teatro da Garagem

PUBLICIDADE

White

AMI

TV RECORD

BES Auto

Missão Adoção

Portugália

Euromilhões

Opel Corsa