



FILIPÉ LUZ

altura 1,70 | casaco M | camisa M
calças 36/38 | calçado 41

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

FILIPE LUZ

Ator

FORMAÇÃO

2021 | Formação: “Actor: Um Artesão de Si Mesmo” com Helena Varvaki.

2020 | Workshop: “E Se Um Dia, Talvez” com Miguel Seabra.

2019 | Casting para Cinema, com Patrícia Vasconcelos.

2019 | Técnicas de Interpretação para TV – Multicâmaras, com Joaquim Horta.

2013-2015 | Mestrado em Ensino de Teatro - UTAD.

2009-2012 | Licenciatura em Teatro, Ramo Atores - Escola Superior de Teatro e Cinema.

2006-2009 | Curso Profissional de Teatro - Conservatório – Escola das Artes da Madeira

TELEVISÃO

2024 | “Cacau” – Telenovela, Plural Entertainment, TVI.

2022 | “Festa é Festa” – Telenovela, Plural Entertainment, TVI.

2022 | “Sangue Oculto” – Telenovela, SP Televisão, SIC.

2022 | “Quero é Viver” – Telenovela, Plural Entertainment, TVI.

2021 | “Glória” – Série, Netflix. Realização de Tiago Guedes

2020 | “Bem Me Quer” – Telenovela, Plural Entertainment, TVI.

2020 | “Amar Demais” – Telenovela, Plural Entertainment, TVI.

2019 | “Na Corda Bamba” – Telenovela, Plural Entertainment, TVI.

2016 | “Rainha das Flores” – Telenovela, SP Televisão, SIC.

2009 | “Flor do Mar” – Telenovela, Plural Entertainment, TVI.

TEATRO

2019 | A Pulga Atrás da Orelha, de Georges Feydeau com encenação de Élvio Camacho.

2018 | Os Gladiadores, de Alfredo Cortês com encenação Eduardo Luíz.

2017 | Vidas Privadas, de Noël Coward com encenação Eduardo Luíz.

2016 | Youkali – Uma Ilha, com encenação de Fernando Heitor.

2015 | Pêssegos em Calda, de Miguel Mihura, com encenação de Eduardo Luíz.

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

FILIPE LUZ

Ator

TEATRO

2014 | A Vizinha do Lado, de André Brun, com encenação de Eduardo Luíz.

2012 | 13º Andar, a partir de Copi, criação Coletiva. ESTC e Teatro Nacional D. Maria II.

2011 | Como os Ratos Destruíram Nova Iorque (Leitura Encenada), Teatro São Luiz.

2011 | As Preciosas Ridículas, de Molière (Leitura Encenada), TDM II.

2009 | Crucificado, a partir de Natália Correia, com encenação de João Brites. Teatro O Bando.

2008 | A Nossa Cidade, de Thornton Wilder, com encenação de Élvio Camacho.

PROFESSOR

2013-2019 | Professor de Interpretação e Voz do Curso Profissional de Artes do Espetáculo – Interpretação (Funchal).

IDIOMAS

Inglês

Castelhano