



FRANCISCO ARRAIOL

altura 1,80 | casaco 52 | camisa 42
calças 40 | calçado 43

FRANCISCO ARRAIOL

Ator

FORMAÇÃO

- Licenciatura em teatro, ramo actores, pela Escola Superior de Teatro e Cinema
- Curso Profissional de Teatro/Interpretação pelo Conservatório das Artes da Madeira
- Estágio profissional no Teatro O Bando

TELEVISÃO

- 2023** | “Cacau” – Plural/TVI
- 2021** | “Bem Me Quer” – Plural/TVI
- 2020** | “Serra” – SP Filmes/SIC
- 2020** | “A Espia” de Jorge Paixão da Costa, série Ukbar/RTP
- 2019** | “Nazaré” – SP Filmes/SIC
- 2019** | “Na Corda Bamba” – Plural/TVI
- 2018** | “Vidas Opostas” – SP Filmes/SIC
- 2018** | “Jogo Duplo” – Plural/TVI
- 2017** | “3 Mulheres” de Fernando Vendrell, Série, David&Golias/RTP
- 2017** | “Ouro Verde - Plural/TVI
- 2016** | “Rainha das Flores” – SP Filmes/SIC
- 2016** | “Massa Fresca” – Plural/TVI
- 2015** | “Santa Bárbara” – Plural/TVI
- 2014** | “Mulheres” – Plural/TVI
- 2013** | “Mundo ao Contrário” - Plural / TVI,;
- 2011** | “Morangos com Açúcar IX”, (P. Kiko Freire), Série- Plural/TVI;

CINEMA

- 2020** | “Bem Bom” – Realização de Patrícia Sequeira para Santa Rita Filmes
- 2014** | “Sem Saída” – Realização de João Pereira – Black Art Multimédia
- 2012** | “Partir”, realização de Fábio Freitas, (P. Abel), EFE Media Productions - CM;

FRANCISCO ARRAIOL

Ator

TEATRO

2023 | "Antes/Depois" com direcção de Luís Castro, GCK

2022 | "Eclipse Lunar" com direcção de Lourenço Henriques, Grupo TEMA

2020 | "Mistério Eco" com direcção de Luís Castro, GCK

2019 | "Conto de Natal" de Charles Dickens, encenação de Sofia de Portugal, Teatro Municipal de Mafra.

2017 | "Guerras do Alecrim e Mangerona" de António José da Silva, Encenação de Lourenço Henriques, Teatro Municipal de Mafra;

2013 | "Macbeth" de William Shakespeare, Encenação de Claudio Hochman, Teatro de Carnide, Lisboa;

2009 | "Pino do Verão" a partir de Eugénio de Andrade, encenação de João Brites, Teatro O Bando.

2008 | "Abril" (Intervenção de rua), dirigida por João Brites, Teatro o Bando

2008 | "Em Brasa" de Caio Fernando Abreu e outros autores, encenação de João Brites, Teatro Municipal São Luiz.

2008 | "Homem Mau" de Rui Guilherme Lopes, encenação de Francisco Arraiol, Centro das Artes – Casa das Mudanças.

PUBLICIDADE

2019 | Belvita

2021 | OK Teleseguro!

2022 | Smart

IDIOMAS

– Inglês

– Espanhol