

teresa
miguel
amaral



Joana de Bastos Rodrigues

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+ 3 5 1 9 6 7 6 1 0 5 6 4

Joana De Bastos Rodrigues

Argumentista

EDUCAÇÃO FORMAL

2008/2010

Mestrado em Comunicação e Artes na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (média final: 17 valores).

(Dissertação final intitulada *O Cinema Nativo-Americano Contemporâneo: Expressão da Identidade Postindian*, orientada pela Professora Doutora Teresa Botelho e pelo Professor Dr. José Manuel Costa, com a nota de 18 valores).

2003/2007

Licenciatura em Cinema (vertente realização e montagem) na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (média final: 15 valores).

2000/2003

Ensino secundário: Curso Geral de Artes Visuais na Escola Secundária Artística de Soares dos Reis, Porto (média final: 19 valores).

BOLSAS

•Agosto 2011 - Janeiro 2012

•Atribuição, pela Direcção Geral das Artes, de uma bolsa Inov-Art para a realização de um estágio profissional em pós-produção (Gatacine Produções, São Paulo, Brasil). Nota de estágio: "Muito Bom".

•2006/2007

•Programa ERASMUS durante o 2º semestre do último ano da licenciatura na Sorbonne Nouvelle, Paris III, França.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Maio 2025

Frequência do Atelier de Dramaturgia orientado por Joseph Danan, escritor e professor emérito no Instituto de Estudos Teatrais da Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3. De 14 a 18 de Maio, Casa de Mateus, Vila Real, Portugal.

Setembro - Outubro 2023

Frequência do Programa de masterclasses online GATC-SFC de Actualización Técnica para Profesionales del Audiovisual de España organizado pelo Global Audiovisual Training Center-GATC en colaboración con Spain Film Commission e com os seguintes temas e oradores: Line Producer – Carlos Taibo y Aritz Cirbián / Supervisión Musical – Annette Fradera / HDR – Luis Ochoa / Efectos Visuales – Carlos Bravo / Supervisión de postproducción – Vanessa Hernández / Trailer Cinematográfico – Nacho Soto / Diseño de Sonido – Samuel Larson Guerra / Asistencia de Dirección – Bernardo Jasso.

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

Joana De Bastos Rodrigues

Argumentista

Outubro 2022

Seminário de Realização no Doclisboa 2022 com a intervenção dos realizadores e críticos de Cinema: Andrés Jurado / Sasha Pirker / Karina Solórzano / Salvador Amores / Mariana Souza

Outubro 2019

Seminário de Realização no Doclisboa 2019 com a intervenção dos realizadores e críticos de Cinema: Erika Balsom / Éric Baudelaire / Dani and Sheilah ReStack / Steve Reinke / James N. Kienitz Wilkins / Matthew Shen Goodman / Nzingha Kendall / Madeleine Hunt-Ehrlich

Janeiro - Março 2019

Participação no *Seminário Às Claras* sobre o funcionamento de uma companhia de teatro e sob a orientação de Jorge Silva Melo, Artistas Unidos, Lisboa, Portugal.

Junho 2014

Participação no *Fest Training Ground*, Espinho, Portugal. Frequentou o workshop de realização de Scandar Copti e as masterclasses de Justine Seymour (guarda-roupa), Makram Khouri e Teresa Palmer (actuação), Ludmila Cvíkova (programação de festivais de cinema), Mark Webber (realização), Michael Katz, Umut Dag, Gareth Wiley (produção), Eddy Joseph (edição de som), William Brookfield (escrita de argumento), Chris Dickens (montagem) e Isabel Lima (marketing e distribuição).

Julho 2012

Frequência do curso de verão *Representando o Outro na Cultura Visual Norte-Americana: Arte, Cultura e Identidade* lecionado pela Professora Doutora Teresa Botelho e pela Drª Susana Costa na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Participação no Cerveira Creative Camp organizado pelo Canal 180 onde frequentou os workshops de Brett Novak, Like Architects, Serial Cut e Ana Aragão, Vila Nova de Cerveira, Portugal.

Membro colaborador (2014 - 2016) do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, Portugal. Co-organizadora do evento *Cem Anos de Marguerite Duras: Palavras e Imagens da Insistência*.

Joana De Bastos Rodrigues

Argumentista

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL CINEMA / TELEVISÃO / VÍDEO

IMDb: www.imdb.com/name/nm2851251/

Vimeo: www.vimeo.com/jorodrigues

Agente: <https://teresamiguelamaral.pt/guionistas/joana-de-bastos-rodrigues/>

Dezembro 2025

Integra o leque de realizadores da produtora Grumpy Panda na área da Publicidade e Ficção, Lisboa, Portugal.

Novembro - Dezembro 2025

Assistência de montagem na série / filme Cinderela, de Sérgio Graciano, no estúdio de pós-produção Meia Laranja, Lisboa, Portugal. Julho 2025 Realização / Pré-produção de projecto documental sobre azulejos da cidade do Porto, Amendoeira Produções, Porto, Portugal. Dezembro 2024 - Março 2025 Segunda assistente de realização no filme O Dragão Entre o Céu e a Terra, de Gonçalo Waddington, produzido pela O Som e a Fúria, Lisboa, Portugal.

Julho 2025

Realização / Pré-produção de projeto documental sobre azulejos da cidade do Porto, Amendoeira Produções, Porto, Portugal.

Dezembro 2024 - Março 2025

Segunda assistente de realização no filme O Dragão Entre o Céu e a Terra, de Gonçalo Waddington, produzido pela O Som e a Fúria, Lisboa, Portugal.

Setembro 2024 - Março 2025 Escrita do argumento da curta-metragem de ficção Vento de Feição, Lisboa, Portugal.

Outubro 2023 - Abril 2024

Coordenação de elenco na equipa de realização do filme e série Projecto Global de Ivo M Ferreira, produzido pela O Som e a Fúria, Lisboa, Portugal. 2023 Consultoria de argumento na série O Arquitecto, de Patrícia Müller, Lisboa, Portugal. Co-argumentista da série Desassossego, de Martina Rupp. Produção Take it Easy, Lisboa, Portugal.

2023

Consultoria de argumento na série O Arquitecto, de Patrícia Müller, Lisboa, Portugal. Co-argumentista da série Desassossego, de Martina Rupp. Produção Take it Easy, Lisboa, Portugal.

Joana De Bastos Rodrigues

Argumentista

2022

Argumentista colaboradora na estruturação da série Desassossego, de Martina Rupp. Produção Take it Easy, Lisboa, Portugal.

Coordenação de produção na série Lusitânia realizada por Frederico Serra e produzida por Andreia Nunes, Take it Easy, Lisboa, Portugal.

2021-2023

Escrita do argumento da série de ficção (7 episódios) Um Passo Para Longe Demais, Lisboa, Portugal.

2021

Co-realização da 3ª temporada da série O Clube, produzida pela Santa Rita Filmes, para a Opto/Sic, Lisboa, Portugal. Disponível também na Globo Play.

-Temporada nomeada para o Globo de Ouro de Melhor Ficção 2022.

- Série vencedora do Prémio Prata atribuído pelo New York Festivals - Tv&Drama Award.

2020-2021

Escrita do argumento e realização de 2 episódios A Voz de Cassandra e Cassandra Diz que Morreu da série experimental baseada em textos teatrais sobre o mito de Cassandra, ideia original de Nuno M. Cardoso, produção Take it Easy para a RTP2, Lisboa, Portugal.

2018 - 2020

Realização da série de ficção *Lisboa Azul* (8 episódios) produzida pela produtora Take it Easy Film, para a RTP2, para RTP 2, Lisboa, Portugal. Disponível na RTP Play.

Agosto - Setembro 2017

Montagem da longa-metragem de ficção *The Last*, do realizador americano Jeff Lipsky, Nova Iorque, EUA. Disponível na Amazon Prime.

Abril 2017

Montagem do vídeo da reportagem *Mãe, a Guerra* de Lucília Monteiro para o Jornal Expresso Online de dia 25 de Abril de 2017.

Junho 2016 - Março 2017

Realização e co-concepção da estrutura da série informativa ABCDireito (2 temporadas / 26 episódios), produzida pelo colectivo Todos para o canal RTP2, Lisboa, Portugal.

Setembro 2016

Realização, filmagem e montagem do trailer relativo à peça de teatro interactivo Crime na Casa Museu, encenada por Michel Simeão para o grupo Teatro Reflexo, Sintra, Portugal.

Joana De Bastos Rodrigues

Argumentista

Junho 2016

Argumento, realização, filmagem e montagem da curta-metragem *Uma Janela à Beira Mar Plantada*. Estreia em Julho de 2016 na mostra de curta-metragens Santa Curtas, Santa Cruz, Madeira.

Argumento, realização e montagem do documentário *Os Olhos que Tudo Viram* integrado na exposição “Retratos das Gentes Locais” sobre o fotógrafo madeirense José de Sousa Monteiro para a Casa da Cultura de Santa Cruz, Madeira.

Março 2015

Realização, montagem e animação do book trailer para o segundo livro da coleção *O Estranhão* de Álvaro Magalhães, com ilustrações de Carlos J. Campos e publicação da Porto Editora, Porto, Portugal.

Dezembro 2014

Argumento, realização, filmagem e montagem do documentário *Abril Duras no Porto* a partir do evento de comemoração do centenário da escritora *Cem Anos de Marguerite Duras: Palavras e Imagens da Insistência* em Abril de 2014, organizado pelo Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal. Estreia a 17 de Abril de 2015 na Casa das Artes, Porto.

Junho 2014

Argumento, realização, produção, filmagem e montagem do documentário *No Laboratório da Via Láctea* sobre o pintor português Luiz DaRocha, Porto, Portugal / Paris, França.

Janeiro 2013 – Abril 2013

Argumento, realização, produção, filmagem e montagem das três curtas-metragens experimentais *Natureza Morta*, *Pai Noso* e *A Eva* a convite da 10ª edição do IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema Independente para a secção “Director’s Cut”, Lisboa, Portugal. Estreia em Abril de 2013.

Novembro 2012

Concepção e montagem da curta-metragem *A Luz das Palavras - Homenagem a Manuel António Pina*, em memória do escritor português Manuel António Pina, vencedor do Prémio Camões. A curta-metragem integrou a exposição “A Luz das Palavras” no Museu Nacional de Imprensa até Maio de 2013.

Maio – Setembro 2010

Argumento, produção, realização, filmagem e montagem da curta-metragem experimental *TOMFL – Test of Movement as a Foreign Language*, Douro, Portugal.

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564

Joana De Bastos Rodrigues

Argumentista

Março / Abril 2009

Produção, imagem, guarda-roupa (com Manuela Pinho) e montagem (com David Barros) da curta-metragem *Esercizio di Lingua*, de David Barros, Porto, Portugal (antestreia em Lisboa: Cinemateca Portuguesa; antestreia no Porto: Museu de Serralves).

Julho / Agosto 2008

Assistente do realizador nova-iorquino Jeff Lipsky na longa-metragem *Once More with Feeling* produzida por PHC Productions, Nova Iorque, Estados Unidos da América. // Responsável pelas fotografias do poster do filme.

Setembro 2006

Estágio de montagem na empresa de pós-produção Silverscreen Post Production, Nova Iorque, Estados Unidos da América.

Agosto 2006

Estágio na produtora HDNet Films, Nova Iorque, Estados Unidos da América.

Novembro / Dezembro 2005

Estágio de montagem na pós-produtora MOS, Lisboa, Portugal.

2005

Realização e participação na montagem da curta-metragem *Regras do Jogo*, Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisboa, Portugal.

2004

Realização e participação na montagem da curta-metragem *Contratempo*, Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisboa, Portugal.

ESCRITA / PUBLICAÇÕES E CONFERÊNCIAS

Dezembro 2025

Escrita do poema original Adivinha para o projecto 100 Poetas - 100 Locais - 100 Vinhos organizado pelo Turismo de Portugal e agenciado pela Poets&Painters, Lisboa, Portugal.

Dezembro 2024

Escrita e publicação do livro de poesia intitulado A Ilha À Procura do Seu Fim pela editora FRESCA, Livraria Poetria, Porto, Portugal. Lançamento em Dezembro de 2024.

Participação com 5 poemas inéditos na edição nº1 da publicação online Farol: Journal of Literature and Other Arts editada pelo Departamento de Línguas e Literaturas Românicas da Universidade de Buffalo, Nova Iorque, EUA e com curadoria de Nuno Brito.

teresamiquelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564



Joana De Bastos Rodrigues

Argumentista

Participação com o poema “Corpo Presente” na publicação *Lugares do Corpo*, da fotógrafa Lucília Monteiro, edição nº11 da Kiosk Zine, Porto, Portugal.

2023

Participação com o poema inédito “Ao Luís em Camões” na Antologia *Refracções Camonianas em Poetas do Século XXI*, organizada por José Carlos Seabra Pereira, Maria Bochicchio, Zhou Miao através do Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos.

Dezembro 2020

Escrita e publicação do livro de poesia intitulado *Dos Nomes, As Outras Palavras* pela Editora Exclamação, Porto, Portugal.

Inverno 2014

Escrita do artigo sobre cinema nativo-americano contemporâneo “Novos Olhares Sobre o Índio: O Cinema Nativo-Americano Contemporâneo” para a revista *Paralelo* (n.º 8, Inverno 2013/2014, pág. 50 - 51) da FLAD - Fundação Luso-Americanana para o Desenvolvimento, Lisboa, Portugal.

Janeiro 2014

Participação com a curta-metragem *Natureza Morta* no 1º número da revista online *Escala* publicada pelo Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal.

Novembro 2012

Participação no congresso internacional “*Changing Times: Performances and Identities On Screen*” com a comunicação *Postindian Narratives: Building Identity in Contemporary Native American Cinema*, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Julho 2010

Escrita do artigo “O Cinema Nativo Americano Contemporâneo : Estratégias de Representação Postindian”, para a edição dos textos apresentados na “Primeira Conferência Internacional sobre Cinema, Arte, Tecnologia e Comunicação” organizada pelo Cineclube de Avanca.

EXPOSIÇÕES E FESTIVAIS

- PARTICIPAÇÕES

Agosto 2023 - Janeiro 2024

Participação na exposição *Pina e Germano* a decorrer no Gabinete Gráfico da Biblioteca Almeida Garrett com a curta-metragem *A Luz das Palavras - Homenagem a Manuel António Pina*, Porto, Portugal.

Joana De Bastos Rodrigues

Argumentista

Março 2019

Participação na FÊTE DU COURT MÉTRAGE 2019 do Atelier W com o tríptico de curtas-metragens *Trailers de Não-Filmes (Natureza Morta / A Eva / Pai Noso)*, Paris, França.

Junho 2017

Participação na exposição WYSIWAI - What You See Is What Art is com o documentário *No Laboratório da Via Láctea* sobre o artista Luiz Darocha na galeria de arte Espaço Mira, Porto, Portugal.

Novembro 2015

Participação na exposição “Retratos das Gentes Locais” sobre o fotógrafo madeirense José de Sousa Monteiro com o documentário *Os Olhos que Tudo Viram*, Casa da Cultura de Santa Cruz, Madeira.

Abril 2013

Convidada da 10ª edição do Festival Indielisboa, secção Director's Cut com as três curtas-metragens *Natureza Morta*, *A Eva* e *Pai Noso*, Cinema São Jorge e Cinemateca Portuguesa, Lisboa, Portugal.

Novembro 2012

Participação na exposição “A Luz das Palavras” com a curta-metragem *A Luz das Palavras - Homenagem a Manuel António Pina*, no Museu Nacional de Imprensa até Maio de 2013.

Julho 2012

Participação, com a curta-metragem experimental *Natureza Morta* no evento cultural Quintas de Leitura, Porto, Portugal.

Junho 2011

Artista convidada, com o GIF *Yves Klein*, da exposição colectiva online “GILF – Graphics Interchange Love Format” organizada pela associação cultural Geada, constituída por alunos da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

Dezembro 2010

Artista convidada da exposição “Saison Portugaise” organizada pela galeria de arte Quai de la Batterie, na qual apresentou a curta-metragem experimental *TOMFL – Test of Movement as a Foreign Language*, Arras, França.

Dezembro 2010

Artista convidada da exposição “Saison Portugaise” organizada pela galeria de arte Quai de la Batterie, na qual apresentou a curta-metragem experimental *TOMFL – Test of Movement as a Foreign Language*, Arras, França.

Joana De Bastos Rodrigues

Argumentista

2002

Participação na exposição colectiva de escultura dedicada a Oskar Schlemmer, Teatro do Campo Alegre, Porto, Portugal.

-CURADORIA

Dezembro 2015 a Dezembro 2018

Programação (com José Chaíça, Michel Simeão e Carlos Pereira) da secção de Competição Internacional do CórTEX - Festival de Curtas Metragens de Sintra, Lisboa, Portugal.

Maio - Junho 2017

Co-curadoria (com José Maia) da exposição WYSIWAI - What You See Is What Art is, sobre o artista Luiz Darocha na galeria de arte Espaço Mira, Porto, Portugal.

Junho - Setembro 2015

Curadoria (com David Pinho Barros) da exposição *A Infância no Cinema* realizada pelos alunos da Escola Carlitos para a Cinemateca Brasileira, São Paulo, Brasil. Inauguração em Setembro de 2015.

Agosto 2014

Curadoria (com David Pinho Barros) da exposição sobre cinema *Carlitos Faz Cem Anos* dedicada ao centenário do personagem de Charles Chaplin e realizada pelos alunos da Escola Carlitos para a Cinemateca Brasileira, São Paulo, Brasil.

DOCÊNCIA

Abril 2017

Concepção e preparação de 15 aulas de Cinema e análise de filmes para alunos do 2º e 3º ciclos da Escola Carlitos, integrados no programa internacional de ensino de Cinema da Cinemateca Francesa orientado por Alain Bergala, São Paulo, Brasil.

Setembro 2014 - Dezembro 2014

Docência dos módulos de Teoria da Edição e de Gestão e Implementação de Projecto aos 2º e 3º anos do curso de Técnicas Audiovisuais do Instituto Multimédia, Porto, Portugal.

Janeiro 2014 – Maio 2014

Docência do módulo de Escrita de Argumento ao 1º ano do curso de Técnicas Audiovisuais do Instituto Multimédia, Porto, Portugal.

Joana De Bastos Rodrigues

Argumentista

Janeiro 2013 – Maio 2013

Concepção, organização e docência do curso de 30 horas “Introdução à Criação Cinematográfica: Exercícios fílmicos a partir de textos literários francófonos” na Aliança Francesa do Porto, Porto, Portugal.

Julho 2011

Docência, em parceria com David Pinho Barros, de um módulo sobre cinema português integrado num curso de verão da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Teatro

Janeiro 2020

Escrita da peça de teatro As Linhas de Faraday, Lisboa, Portugal.

Fevereiro 2016

Encenação da peça de teatro para TV “Porta Aberta” escrita por Luísa Fidalgo e inserida no programa

A Peça que Faltava, com produção da RTP2, Porto, Portugal.

teresamiquelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564


teresa
miguel
amaral