

teresa
miguel
amaral



JOÃO LACERDA MATOS

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- Mestre em Comunicação Cultura e Tecnologias da Informação, pelo ISCTE, com a dissertação “A Netflix e as novas formas de fruir e consumir os conteúdos televisivos em Portugal”, Novembro de 2018, com a nota final de 17 valores.
- Licenciatura em Ciências da Comunicação, ramo de Jornalismo, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Junho de 1996, nota final de 14 valores.
- Participação do workshop «Argumento para curtas-metragens», leccionado por Possidónio Cachapa, na Restart, nos dias 25 e 26 de Junho de 2005.
- Participação no workshop «The Principles of Sitcom», leccionado por Guy Meredith, na Restart, nos dias 23 e 24 de Outubro de 2004.
- Participação no seminário “Grandes questões da actualidade europeia/a cidadania europeia”, realizado pelo Centro Protocolar de Formação de Jornalistas – Cenjor.
- Participação no seminário “Grandes questões da actualidade europeia/a Europa de Maastricht depois da cimeira de Amsterdão” realizado pelo Centro Protocolar de Jornalistas – Cenjor.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: FORMAÇÃO

Como PROFESSOR CONVIDADO da Universidade Europeia/IADE lecciono os seguintes conteúdos:

- Unidade curricular de Escrita Criativa na Licenciatura de Ciências da Comunicação do IADE/Universidade Europeia desde o ano lectivo de 2015/16.
- Unidade curricular de Guionismo na Licenciatura de Ciências da Comunicação do IADE/Universidade Europeia desde o ano lectivo de 2015/16.
- Unidade curricular de Fundamentos de Jornalismo na Licenciatura de Ciências da Comunicação do IADE/Universidade Europeia desde o ano lectivo de 2017/18.
- Unidade curricular de Técnicas Discursivas na Licenciatura de Design do IADE/Universidade Europeia desde o ano lectivo de 2017/18.

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: CURSOS

- Curso “Escrita Criativa no Trabalho Académico” – Junho e Julho 2018 no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. (12 horas)
- “Curso de escrita para Telenovelas” na academia Escrever Escrever nos anos lectivos de 2015 e 2016. (curso longo de 60 horas e dois cursos curtos de 10 horas cada)
- Módulo de “Produção Audiovisual”, na Escola Profissional de Comunicação e Imagem, Ano lectivo de 2011/12 e 2012/13 e no ano lectivo de 2017/18
- Módulo de Escrita de Guião na AMA Academia Mundo das Artes – ano lectivo 2017/18
- Escrita e criação de Guiões para e-learning para a CEGOC, Outubro 2016.
- Curso “Da ideia ao Guião” na Escola Profissional de Comunicação e Imagem, Março de 2009
- Curso “O guião de Telenovela vs Cinema” na Escola Profissional de Comunicação e Imagem, Março de 2008
- Módulo de 12 horas sobre “Telenovelas” na Academia – Escola de Audiovisuais, em Outubro de 2007
- Curso de Escrita para Telenovela – Escrever Escrever – 10 horas - 2016
- Curso Alargado de Escrita para Telenovela – Escrever Escrever – 6 meses - 2016

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: SÉRIES/FILMES

- 2024** | Soares é Fixe – NOS/Skydreams/RTP - longa metragem
- 2024** | Maria Luísa – Recados do Mundo/RTP - série
- 2024** | O Clube – Temporadas 6 e 7 – Patrícia Sequeira - SIC/OPTO/Santa Rita Filmes - série
- 2023** | O Clube – Temporadas 4 e 5 – Patrícia Sequeira - SIC/OPTO/Santa Rita Filmes - série
- 2021** | Salgueiro Maia – o implicado – Skydreams/RTP/Cinemundo- feature film
- 2021** | A Lista – SIC/OPTO/Coral – drama series
- 2020-2021** | “O Clube” – realização Patrícia Sequeira - SIC/OPTO/Santa Rita Filmes - série
- 2020-2021** | “Vento Norte” – realização de João Cayatte. RTP/Recados do Mundo - série
- 2020-2021** | “Salgueiro Maia – O Implicado” – realização de Sérgio Graciano. Produção Skydreams – Longa-metragem
- 2017-2018** | “Filha da Lei” – Stoptine/RTP – série
- 2017-2018** | “Inspetor Max IV “– Coral/TVI – série
- 2019-2020** | “3 Mulheres – Temporada 2”, Produção David & Golias - série
- 2018** | Autoria e escrita do guião “Max o filme – a testemunha”. Coral Europa
- 2017** | Script doctor na série “Três Mulheres”, para a RTP. David & Golias - série
- 2017** | Coordenador de guião da série IV de “Inspetor Max”, para a TVI. Coral Europa

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564


teresa
miguel
amaral

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: SÉRIES/FILMES

2016 | Guionista da série “Criminal”. de Pedro Varela. Escrita de 4 episódios, em co-autoria com Raquel Palermo, da série policial de 20 episódios, para a RTP. Stop Line

2011 | Guionista e coordenador da série “Pai à Força”, de 40 episódios, para a RTP – SP Televisão

2011 | Co-autoria da série “Portal do Tempo”, com Raquel Palermo e Vera Sacramento, 26 episódios para a TVI. Coral Europa

2010 | Co-Coordenador da série “série” (80 episódios), co-produzida pela Coral Europa e pela SMG (Shanghai Media Group) para o canal Shanghai Dragon Television. Coral Europa

2008 | Coordenação da Série “Campeões e Detectives” para a TVI, 26 episódios. Skylight Entertainment

2008 | Sub-coordenador de conteúdos do projecto TV Zimbo,(Angola) para a TV Zimbo - Produção de sinopses para formatos de ficção e de entretenimento, co-autoria do projecto “Pequena Feiticeira” com Vera Sacramento e Raquel Palermo para a SIC. Skylight Entertainment

2006 | Adaptação da série francesa «Camera Café», para a RTP. Skylight Entertainment

2005 | Adaptação para guião de um episódio da série «Clube das chaves» - O clube das chaves caça o pantera, para a TVI. Skylight Entertainment

2003 | Co-autoria de quatro episódios da sitcom «Santos da Casa», para a RTP. TGSA

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: TELENOVELAS

2024 | Guionista da telenovela “Senhora do Mar” – SP Televisão/SIC

2019 | Guionista da telenovela “Na Corda Bamba”, da autoria de Rui Vilhena. Plural Entertainment

2018 | Guionista da novela “Muxima” (Angola) para a Banda TV. Coyoteland

2016 | Guionista no Projeto “A Impostora” – telenovela. Plural Entertainment

2016 | Guionista no Projeto “Massa Fresca” – telenovela juvenil para a TVI. Plural Entertainment

2016 | Script Editor na telenovela “Santa Bárbara”, adaptação de Artur Ribeiro, para a TVI. Plural Entertainment

2014-2016 | Coordenador de Conteúdos na Plural Entertainment

2013-2014 | Co-autor e Coordenador, com António Barreira, da novela “O Beijo do Escorpião” exibida na TVI. Plural Entertainment

2012-2013 | Autor e Coordenador da novela “Mundo ao Contrário” produzida pela Plural Entertainment

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564


teresa
miguel
amaral

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: TELENOVELAS

2011 | Co-autor, com Raquel Palermo, do telefilme “E depois matei-o”, realizado por Lourenço Melo para a RTP. *Filme vencedor do prémio Prix Italia 2013 para melhor telefilme do ano.* Plural Entertainment

2011 | Co-autor, com Raquel Palermo, do telefilme “Vidas a Crédito”, realizado por António Correia para a RTP. Plural Entertainment

2011-2012 | Script Doctor da novela “Louco Amor”, de Tozé Martinho. Plural Entertainment

2005-2008 | Argumentista agenciado pela PLOT, Produção de Conteúdos

2008 | Co-coordenador de equipa de escrita (Head Writer) da adaptação e guião da telenovela Rebelde Way, exibida na SIC, SIC K e TPA. PLOT, Produção de Conteúdos

2007 | Coordenador de equipa de escrita (Head Writer) da adaptação e guião da telenovela Chiquititas, exibida na SIC PLOT, Produção de Conteúdos

2006-2007 | Coordenador de equipa de escrita (Head Writer) da telenovela Jura (original: Los Treinta), exibida na SIC e na SIC Mulher. PLOT, Produção de Conteúdos

2005-2006 | Adaptação e guião da novela Floribella (Série I) (original: Floricienta), exibida na SIC e na SIC K. PLOT, Produção de Conteúdos

2001-2005 | Colaborador da «Casa da Criação, Argumentos para Audiovisual Lda», empresa do grupo Media Capital.

2005 | Autor e coordenador (Head Writer) da telenovela Mundo Meu. Casa da Criação para TVI

2004 | Co-autoria e guião da telenovela Morangos com Açúcar – Série II. Casa da Criação para TVI

2003-2004 | Co-autoria e guião da telenovela Queridas Feras. Casa da Criação para TVI

2003-2004 | Co-autoria e guião dos primeiros 60 episódios da telenovela Morangos com Açúcar – Série I Casa da Criação para TVI

2002-2003 | Co-autoria e guião da telenovela Saber Amar. Casa da Criação para TVI

2001-2002 | Adaptação e guião das telenovelas:

«Anjo Selvagem» (original: Muñeca Brava) - 350 episódios

«Nunca Digas Adeus» (original: Mirada de Mujer) – 190 episódios

«O Último Beijo» (original: Luna Salvaje), 150 episódios

Todas exibidas pela TVI.

2002 | Autor da ideia original e coordenação do desenvolvimento de guião de um projecto para telenovela a convite da NBP, com o nome «Coração Rebelde».

2002 | Participação na equipa de desenvolvimento de guião de um projecto para sitcom, a convite da NBP, com o nome «Tamanho Família».

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: GALAS

2006 | Escrita de sketches para o guião da gala «Heróis por uma causa», transmitida a 12 de Novembro na TVI, para a Skylight Entertainment.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: PROGRAMAS

2008-2009 | Terra do Nunca – Coordenador de Conteúdos da TDN - Terra do Nunca SA – responsável pela área de projectos de ficção:

- Coordenação do Especial de Natal e do fecho da novela “Rebelde Way”
- Coordenador de conteúdos do programa “Lucy”
- Desenvolvimento de formatos de ficção para a Internet.
- Desenvolvimento de formatos de ficção para Televisão
- Desenvolvimento de formatos de entretenimento para Televisão
- Coordenação de Soft Sponsoring e Sponsoring nos produtos de ficção e entretenimento

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: BRANDING

Desde 2001 escrevi várias campanhas de soft sponsoring e concept sponsoring nas produções de que fui autor, tendo estado na génese da elaboração de conceito e de execução na escrita.

Trabalhei as seguintes marcas:

VODAFONE; UNICER; BES; GALP; OPTIMUS; TMN; PLANTA; FRISUMO; S. PONTO VERDE

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: TEATRO

2012 | Co-autoria, com Raquel Palermo, da peça “O amor não é um fogão” para o Teatro Rápido.

2009 | Co-autoria, com Miguel Barros, da peça “ A verdadeira História da Cigarra e da Formiga”,

2006 | Co-autoria da peça «O Casting», com Raquel Palermo.

2004 | Co-autoria da peça «Último episódio», encenada por Adriano Luz e estreada no Teatro Garcia Resende em Évora em Setembro de 2004.

2004 | Co-autoria da peça «Histórias de Abalar», com Raquel Palermo. A peça teve uma leitura encenada em Janeiro de 2005, no 1º Encontro Nacional de Autoras de Teatro, sob direcção da encenadora Fernanda Lapa.

2001 | Co-autoria da peça «De olhos fechados», com Raquel Palermo. A peça recebeu o 3º prémio do Concurso Novos Textos para Teatro do Inatel, no ano de 2002. Encenada por Rui Sérgio, estreou em Janeiro de 2004, no Teatro da Trindade e esteve em cena até Fevereiro.

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: JORNALISMO

2009-2010 | Coordenador de Conteúdos do Programa “VIDA NOVA”, por Fátima Lopes, da SIC.

2002-2004 | Colaborador da revista GQ, em regime free-lancer – Artigos sobre Terrorismo e Política Internacional

2000-2001 | Jornalista e Produtor de conteúdos no projecto multimédia Imaterial.tv

2000 | Editor-coordenador do site de informação TSF.pt, da TSF Radiojornal.

1999-2000 | Editor-chefe do jornal «Semanário».

1998-1999 | Jornalista no jornal «Semanário», trabalhos nas editorias de «Internacional» (Editor), «Cultura», «Tempos Livres», «Política» e «Espectáculos».

1997-1998 | Jornalista na revista «FACTOS», trabalhando nas editorias «Mundo», «Ciência e Tecnologia», «Nacional» e «Cultura».

1997 | Jornalista estagiário no jornal «Manhã Popular».

1996-1997 | Estágio profissional na TSF Radiojornal.

PUBLICAÇÕES EM LIVRO: AUTOR

2017 | Co-autoria do Livro “CMDA 2 – Caderno de Memórias de Difícil Acesso”, editado pela Guerra e Paz.

2017 | Co-autoria do Livro “CMDA 1 – Caderno de Memórias de Difícil Acesso”, editado pela Guerra e Paz.

2012 | Colaboração na coleção “Portal do Tempo” de Vera Sacramento e Sara Rodi, editada pela Objetiva.

2007 | Co-autoria com Raquel Palermo do livro «Romeu, o normal – Composto de Mudança», editado pela Guerra e Paz em Janeiro de 2007, na colecção Queda Livre

2006 | Co-autoria com Raquel Palermo do livro «Romeu, o normal – A primeira vez», editado pela Guerra e Paz, em Maio de 2006, na colecção Queda Livre

2006 | Colaboração com Raquel Palermo no livro «Tribo Mágica – A Lenda do Mago», de Vera Sacramento, editado pela Guerra e Paz, em Maio de 2006, na Colecção Queda Livre

2006 | Autoria de dois contos da coleção “Floribella – contos”, editados pela Asa.

CINEMA

2014 | Produção da curta metragem “Que se lixe o Google”, de Raquel Palermo

2008-2009 | Co-autoria do guião da comédia romântica “Dois é Demais”, para a VC Filmes

2009 | Produção executiva da curta metragem “Yong”, de Raquel Palermo

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

PRÉMIOS

Prémio Prix Italia 2013 para melhor telefilme do ano Dezembro 2011 – co-autor, com Raquel Palermo do telefilme “E depois matei-o”, realizado por Lourenço Melo para a RTP.

3º prémio do Concurso Novos Textos para Teatro do Inatel 2002 - Peça «De olhos fechados», com Raquel Palermo.

CONFERÊNCIAS

Workshop de dois dias, em inglês – “Escrita criativa para escrita científica”, englobado no JTEL Summer School 2017 na Universidade de Aveiro, Outubro 2017

OUTROS

Membro da APAD - Associação Portuguesa de Argumentistas e Dramaturgos