teresa miguel amaral

MARTA PAIS LOPES

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

MARTA PAIS LOPES

Argumentista

FORMAÇÃO

2019 | Workshop "21st Century Screenwriter", por Linda Aronson, nos Ealing Studios em Londres.
2017 | London's Screenwriter's Festival 2017, vários formadores internacionais.
Masterclass "The writer's journey", por Christopher Vogler.
2015 | London's Screenwriter's Festival 2015, vários formadores internacionais.
2014 | Workshop "Desenvolver o espírito criativo – Escrita para séries", por Carole Kirschner e Kathie Fong Yoneda.
Workshop "Narrativa para Televisão", por Pilar Alessandra.
2013 | 8-week Screenwriting Program, na New York Film Academy, com a escrita de um argumento para longa-metragem de comédia negra.
2010 | Pós-graduação em Televisão e Cinema, na Universidade Católica Portuguesa.
2006 | Conferência sobre Jornalismo de Guerra no âmbito do dia do Jornalismo da Escola Superior de Comunicação Social, com a presença, entre outros, de Maria João Ruela e do então Ministro da Defesa Luís Amado.
2006 | Licenciatura em Jornalismo, na Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa.
2005 | Curso de Especialização em Captação de Imagem e Edição Não Linear de Vídeo, com a carga horária de 70 horas, realizado na Escola Superior de Comunicação. Formação inserida no âmbito do projecto E2 do canal televisivo 2.
Participação no Ateliê de Jornalismo Político, orientado pelo jornalista e professor António José Teixeira, realizado na Escola Superior de Comunicação Social no dia do Jornalismo.
Workshop de paginação no programa InDesign, no âmbito do jornal 8ª Colina.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2023 | Criadora e argumentista da série Adelaide, que ganhou o apoio à Escrita e Desenvolvimento para Obras Audiovisuais e Multimédia 2023 do ICA, obtendo o primeiro lugar do concurso de singulares. Para produção da SPi.
2023 | Seleccionada para o Writers Campus do Series Mania, com o projecto de sua autoria Julia, actualmente em desenvolvimento.
2022 | Coautora e argumentista na série Geração 61 (nome provisório), para produção da SP Televisão.
2021 | Argumentista na série Ao Largo, produzida pela SP Televisão para a RTP1.
2021 | Argumentista na novela Amor Amor, 2ª temporada, produzida pela SP Televisão para a SIC.

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564

teresa miguel amaral

MARTA PAIS LOPES

Argumentista

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2021 | Autora do telefilme Os Armários Vazios, adaptado do livro homónimo de Maria Judite de Carvalho, para o projecto Contado por mulheres, produzido pela Ukbar Filmes para a RTP1.
2020 | Autora dos telefilmes Uma vida toda empatada e A pereira da Tia Miséria, adaptados da obra de Mário de Carvalho e da tradição popular respectivamente, para o projecto Trezes, produzido pela Marginal Filmes para a RTP1.
2020 | Sub-coordenadora de argumento da novela Amor Amor, produzida pela SP Televisão para a SIC.
2019 | Argumentista na série Bem-vindos a Beirais II, para produção da SP Televisão para a RTP1.
2019 | Co-autora e argumentista na elaboração de propostas (incluindo sinopses, perfis e primeiros episódios) dos seguintes projectos para a SP Televisão: Operação Dulcineia e Geração 61 (séries históricas), 10-45 Homicides (série policial), Um lugar ao sol (série dramática musical), A noite passada e Our destiny (novelas).
2019 | Argumentista na novela Alma e Coração, produzida pela SP Televisão para a SIC.
2017-2018 | Argumentista na novela Paixão, produzida pela SP Televisão para a SIC.
2018 | Co-autora da série Assombrados (nome provisório), para produção da Marginal Filmes.
2016-2017 | Argumentista na novela Espelho de Água, produzida pela SP Televisão para a SIC.
2014-2015 | Argumentista na novela Poderosas, produzida pela SP Televisão para a SIC.
2015 | Argumentista na novela Coração D'Ouro, produzida pela SP Televisão para a SIC.
2013-2014 | Sub-coordenadora de argumento na série Bem-Vindos a Beirais, produzida pela SP Televisão para a RTP1.
2013 | Argumentista na novela Os Nossos Dias, produzida pela SP Televisão para a RTP1.
2013 | Argumentista na série Bem-Vindos a Beirais, produzida pela SP Televisão para a RTP1.
2012 | Argumentista na novela Dancin' Days, produzida pela SP Televisão para a SIC.
2011 | Guionista no programa Secret Story 2 - Casa dos Segredos, produzido pela Endemol Portugal para a TVI.
2011 | Guionista no programa Masterchef, produzido pela Endemol Portugal para a RTP1.
2010-2011 | Coordenadora de guiões do programa 5 para a meia noite, produzido pela Videomedia Produções Audiovisuais para a RTP2.
2009-2010 | Jornalista na redacção do programa 5 para a meia noite, produzido pela Videomedia Produções Audiovisuais para a RTP2, com trabalho de contacto com convidados, pesquisa e actualizações Web.
2008-2009 | Jornalista colaboradora regular do JL, Jornal de Letras Artes e Ideias.

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564

teresa miguel amaral

MARTA PAIS LOPES

Argumentista

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2008 | Redactora de conteúdos do programa Aqui Portugal, produzido pela Mandala Produções para a RTP Internacional.

2007-2008 | Jornalista na rubrica Minutos de Tecnologia do programa Iniciativa, produzido pela Duvídeo para a RTP, com trabalho de produção, redacção, reportagem no local e acompanhamento de edição.

2006-2007 | Jornalista e guionista na redacção do programa juvenil P.I.C.A., produzido pela Gil&Miller Produções, Lda. para a RTP2.

FORMADORA

Professora de "Desenho de Narrativas" na pós-graduação de Storytelling, promovida pela SP Televisão e a SIC na Escola Superior de Comunicação Social (desde 2020).

Formadora dos módulos "Escrita para novelas" e "Escrita para séries" no curso de Guionismo para cinema e TV da World Academy (2020-2023).

OUTRAS EXPERIÊNCIAS

2° prémio (em equipa) no concurso de argumento Scriptrun, da Restart, com o argumento para curta-metragem No banco de trás.

Membro fundador da redacção do jornal trimestral 8ª Colina (publicado com o jornal Público) elaborado pelos alunos de Jornalismo da Escola Superior de Comunicação Social, no ano de 2005. Participação activa na elaboração do projecto, produção do jornal e composição de conteúdos, essencialmente nas áreas de Sociedade e Cultura. Editora da secção Humor.

Membro do núcleo redactorial do programa televisivo da Escola Superior de Comunicação Social, E2, que é transmitido semanalmente pelo canal televisivo RTP2, no espaço Universidades, desde o ano de 2003. Participação activa na produção, elaboração, realização e edição de conteúdos. Redacção e produção da rubrica literária do programa Um livro... porque sim.

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564

teresa miguel amaral