



RAFAEL GOMES

altura 1,83 | casaco L | camisa M
calças 40 | calçado 44

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

RAFAEL GOMES

Ator

FORMAÇÃO

Pós-graduação em Estudos de Teatro, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Licenciatura em Teatro, ramo atores, Escola Superior de Teatro e Cinema – IPL

TELEVISÃO

2024 | “Sempre”, realização de Manuel Pureza – Coyote Vadio/RTP

2023 | “A Travessia”, realização de Fernando Vendrell – David & Golias/RTP1

2023 | “Queridos Papás” – Plural Entertainment/TVI

2023 | “Papel Principal” – SP Televisão/SIC

2023 | “Lugar 54”, realização de Bernardo Lopes e Francisco Mira Godinho – RTP

2023 | “Carocha”, encenação de Teresa Coutinho e realização de Carlos Sá Pereira – RTP

2022 | “Nem a Gente Janta”, de Inês Sá Frias – Promenade/RTP

2021 | “Três Mulheres”, temporada 2, de Fernando Vendrell – David & Golias/RTP

2018 | “Três Mulheres”, de Fernando Vendrell – David & Golias/RTP

2018 | “O Eterno Debate”, de Teresa Coutinho – RTP

2018 | “Solteira e Boa Rapariga”, de Vicente Alves do Ó – Ukbar Filmes/RTP

2018 | “Vidas Opostas” – SP Televisão/SIC

2016 | “A Peça que faltava - A Perceptora” de Ricardo Neves-Neves, RTP

2016 | “Massa Fresca”, Elenco Adicional, Plural, TVI

CINEMA

2024 | “A Providência e a Guitarra”, de João Nicolau - O Som e a Fúria

2022 | “Os encobertos” de Rodrigo Rebello de Andrade, ESTC, Ymotion - Festival de Cinema Jovem de Famalicão

2020 | “Sombras Brancas” de Fernando Vendrell - David & Golias – longa-metragem

2019 | “Golpe de Sol ” de Vicente Alves do Ó – Ukbar Filmes – longa-metragem

2019 | “Colmeal” de Márcio Laranjeira – curta metragem

2018 | “Fauna” de Lúcia Pires – curta metragem

2017 | “Verão Danado” de Pedro Cabeleira - longa metragem

2015 | “God Ex Machina” - Realização de Tiago Durão – longa Metragem

2015 | “Projecto Junho é Arco-íris”, Teatro Eléctrico/ILGA, Dir de Ricardo Neves Neves e Rita Cruz

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

96 761 0564


teresa
miguel
amaral

RAFAEL GOMES

Ator

CINEMA

2015 | “Alguns de nós andavam a ameaçar o nosso amigo Colby” - Realização de Carlos Pereira, ESTC – Curta Metragem

2015 | “Esta vidinha é bem sujinha” - realização de Bruno Ferreira, Gonçalo Mata, Inês Correia e Raquel Sousa

2014 | “A Caminho” - Realização de Lúcia Pires

2014 | “Cerimónia” – Realização de Tomás Paula Marques, Produção: Frederico Mesquita, ESTC – Curta Metragem

2014 | IndieLisboa 11th International Independent Film Festival: “Donnie Darko”, Realização de Pedro Varela, Stopline Produções

2013 | “Rapaz e Rapariga na Sala de Espera”, a partir de textos de Godard, Realização de Marta Moreno, ESTC – Curta Metragem

2013 | “Encontro” - Realização de Laura Moreno, ESTC – Curta metragem

2013 | “Os Peixes” - Realização de Lúcia Pires, ESTC - Curta Metragem

2012 | “Quem te quebrou o encanto nunca te amou” – Realização de Laura Carreira, Curta Metragem

2011 | “Numa Manhã de Santo António” – Realização de João Pedro Rodrigues, Blackmaria produções, Curta Metragem

2011 | “Vibratum Vitae - Realização de Pedro Barão, Pipoca Filmes, Curta Metragem

2009 | “Aleluia”- Realização de André Puertas, ESMAE – curta Metragem

TEATRO

2023-presente | “Noite de Reis”, texto de William Shakespeare e encenação de Ricardo Neves-Neves, produção Teatro da Trindade/Teatro do Eléctrico, Lisboa

2024 | “Democracia Portátil” de José Leite, produção Culturproject, Ponte de Lima/Lagos

2024 | “Victor ou as Crianças no Poder” de Roger Vitrac, encenação de João Pedro Mamede, co-produção Os Possessos e Artistas Unidos, Teatro da Politécnica, Lisboa

2023 | “O Livro de Pantagruel” de Ricardo Neves Neves, produção Teatro do Eléctrico, Teatro Municipal São Luiz, Lisboa

2023 | “Peço a Palavra” de Teresa Coutinho, Produção: Agência 25, Teatro Luís de Camões, Lisboa

2022 | “Mesa”, texto e encenação de Miguel Ponte, produção Bestiário, Escola de Mulheres, Lisboa

2022 | “Ainda Marianas”, textos a partir da obra Novas Cartas Portuguesas, encenação de Catarina Salgueiro e Leonor Buescu, produção Os Possessos/Teatro Nacional D. Maria II

2021 | “O Pranto de Maria Parda”, encenação de Miguel Fragata, produção Teatro Nacional D. Maria II

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

96 761 0564


teresa
miguel
amaral

RAFAEL GOMES

Ator

TEATRO

2020 | “O Eterno Debate”, texto e encenação de Teresa Coutinho, CAL, Lisboa

2020 | “A Reconquista de Olivenza”, encenação de Ricardo Neves-Neves – Teatro São Luiz

2019 | “Dito por Não Dito”, de José Leite, Rafael Gomes e Ricardo Neves-Neves. Produção de Teatro do Eléctrico

2019 | “Soberana” de Ana Lázaro, de Ricardo Neves-Neves com direcção musical de Rita Nunes, Teatro do Eléctrico e Cine-Teatro de Loulé

2019 | “A Menina do Mar” de Sophia de Mello Breyner Andresen , música de Edward Luiz Ayres d’Abreu e encenação de Ricardo Neves-Neves, co-produção Teatro do Eléctrico, MPMP e LU.CA

2018-2019 | ‘Alice in Wonderland’, adaptação de Lewis Carroll's Alice in Wonderland por Ricardo Neves-Neves, encenação de Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves, co-produção Teatro da Terra, Teatro do Eléctrico, D. Maria II, Teatro S. João, Cineteatro Louletano, Lisboa/Porto/Ponte de Sôr/Loulé/Ílhavo

2018 | “Canção do Bandido” Música & Direcção Musical de Nuno Côrte-Real, Libreto de Pedro Mexia e encenação de Ricardo Neves-Neves; coprodução do Teatro Nacional de São Carlos, Teatro da Trindade e Temporada Darco

2018 | “A Democracia” com textos de Agustina Bessa Luis, encenação de Maria Duarte, Palácio da Independência, Lisboa

2018 | “O Novo Mundo” de Daniel Gamito Marques, João Pedro Mamede, Leonor Buescu, Miguel Ponte, Nuno Gonçalo Rodrigues e Tiago Lima , Os Possessos/Culturgest, Lisboa

2018 | “Banda Sonora” criação de Filipe Raposo e Ricardo Neves-Neves, São Luiz Teatro Municipal, Lisboa

2017 | “Gertrude – O Grito, texto de Howard Barker e encenação de Maria Duarte, Palácio do Pombal, Lisboa

2017 | “Karl Valentin Kabarett” encenação de Ricardo Neves-Neves , Teatro o Eléctrico.

2017 | “A Freguesia” dramaturgia e encenação de Ricardo Neves-Neves, produção do Teatro do Eléctrico, Quarteira

2017 | “Marcha Invencível” texto e encenação de Joao Pedro Mamede, um espectáculo d’Os Possessos, Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada/ TAGV, Coímbra/Teatro da Politécnica, Lisboa

RAFAEL GOMES

Ator

TEATRO

2017 | “Anna Bolena” de Gaetano Donizetti, encenação de Graham Vick e direcção musical de Giampaolo Bisanti. Produção: Fondazione Arena di Verona/ Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa

2017 | “ A Noite de Dona Luciana ” encenação de Ricardo Neves-Neves , Teatro o Elétrico.

2017 | “ Karl Valentin Kabarett” encenação de Ricardo Neves-Neves , Teatro o Elétrico.

2016 | “50, Orlando, ouve,” texto e encenação de André Murraças, Queer Lisboa . Cinema São Jorge

2016 | “ Dito por Não Dito”, criação de José Leite, Rafael Gomes e Ricardo Neves-Neves. Teatro do Elétrico

2016 | “Primeira Geração” de Nuno Gonçalo Rodrigues com encenação de Gonçalo Quirino, co-produção Os Possessos/Artistas Unidos, Teatro da Politécnica –Lisboa

2016 | “A Noite da Dona Luciana” de Copi, Encenação Ricardo Neves-Neves, Teatro do Elétrico, Teatro da Politécnica

2015 | “Ciclo de Leituras Eléctricas” (A Visita a partir de Copi; Octávio a partir de Vitoriano Braga 2015, Ensaio a partir de Copi; Hetero, a partir de Denis Lachaud) Teatro do Elétrico, Centro LGBT/ILGA –Lisboa

2015 | “Mãe com Açúcar” de Rita Cruz, Produção Teatro do Elétrico, Teatro Lourdes Norberto

2015 | A Mentira”, texto e enc. de João Pedro Mamede, co-produção d’Os Possessos/ Artistas Unidos, T. Politécnica

2015 | “Sebastião & Sebastiana”, Amadeus Mozart, encenação de Ricardo Neves-Neves, Libretto, T. Elétrico/Universidade Lisboa

2015 | “Portugal Contado e Cantado”, José Jorge Letria, versão cénica de José Barbosa, Torre de Belém

2015 | “Uma Peça Romântica Para Um Teatro Fechado”, Tiago Rodrigues, Encenação colectiva, T. do Bairro

2014-2015 | “Menos Emergências”, texto de Martin Crimp, encenação de Ricardo Neves Neves, Co-produção Teatro Elétrico/Teatro Meridional /Teatro da Trindade

2014 | “O Corcunda e a Cigana” , Versão Cénica e Encenação de Zia Soares, ART7 Produções, C.C. de Monsanto

RAFAEL GOMES

Ator

TEATRO

2014 | Outubro a Novembro – “Rapsódia Batman”, texto e encenação de João Pedro Mamede, co-produção d’Os Possessos e Artistas Unidos, Teatro da Politécnica, Lisboa

2013 | “O Aldrabão”, texto de Plauto, encenação de João Mota, TNDMII, Lisboa

2013 | “O Aldrabão”, texto de Plauto, encenação de João Mota, TNDMII, Lisboa

2013 | “Termas”, com textos do Aquista de Herman Hesse, encenação de Maria Duarte – TNDMII/ESTC

2012-2013 | “O Solene Resgate”, texto e encenação de Ricardo Neves-Neves, Teatro do Eléctrico

2012-2015 | “Mary Poppins, a mulher que salvou o mundo”, texto e encenação de Ricardo Neves-Neves, coprodução Teatro do Eléctrico e Teatroesfera

2012 | “Romeu e Julieta”, encenação de Francisco Salgado, ESTC e Guimarães 2012 – “Capital Europeia da Cultura”, C. C. Vila Flôr

2012 | “A Morte de Danton”, de Georg Büchner, encenação de Jorge Silva Melo, Artistas Unidos e co-produção com TNDM II e Guimarães 2012 – “Capital Europeia da Cultura”, TNDMII

2012 | Life and Times –episodio 2, criação e encenação de Kelly Copper e Pavol Liska da companhia Nature Theatre of Oklahoma, Teatro Maria Matos, Lisboa

PUBLICIDADE

2025 | Santander

RÁDIO

2020 | “A Leveza das Coisas” de Teresa Coutinho, 23 MILHAS