



# ROMEU COSTA

altura 1,82 | casaco 52 | camisa 40  
calças 44 | calçado 42

---

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

# ROMEU COSTA

**Ator**

## FORMAÇÃO

Curso de Clown por Pepa Diaz-Meco, formada pela Escola Philippe Gaulier de Londres;  
Curso de Commedia Dell'Arte por António Fava, organizado pela Companhia de Teatro Casa da Comédia, no âmbito do VI Festival Internacional de Máscaras e Comediantes;  
Curso de Clown por Eric De Bont, fundador da Bont's International Clown School;  
Curso Formação de Actores na ESTC, com a média de 17 valores;  
Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa (ESTC), no curso de Formação de Actores;

## TELEVISÃO

**2023-2024** | “Senhora do Mar” – Telenovela, SP Televisão/SIC  
**2023** | “Azul” – série de Pedro Varela, Blanche Films – OPTO/SIC  
**2022** | “Pôr do Sol” – série de Manuel Pureza, Coyote Vadio – RTP1  
**2021** | “O Clube”, de Patrícia Sequeira. Santa Rita Filmes/OPTO/SIC  
**2021** | “Bem Me Quer”, produção Plural para a TVI;  
**2019** | “A Espia”, de Jorge Paixão da Costa. Ukbar Filmes. RTP1  
**2019** | “Conta-me Como Foi”, série SP Televisão para a RTP1  
**2018** | “Valor da Vida”, Plural/TVI  
**2017** | “Filha da Lei”, RTP1  
**2017** | “Madre Paula”, produção Vende-se Filmes para a RTP1  
**2015-2016** | “Santa Bárbara”, produção Plural para a TVI;  
**2014** | “Água de Mar”, produção Coral para RTP;  
**2013** | “Belmonte”, produção Plural para a TVI;  
**2009** | “Perfeito Coração”, produção SP Filmes para a SIC;  
**2008** | “Liberdade 21”, produção SP Filmes para a RTP1;  
**2007** | “Floribella”, produção T.G.S.A. para a S.I.C..  
**2007** | “Resistirei”, produção T.D.N. para S.I.C..  
**2007** | “Chiquititas”, produção T.D.N. para S.I.C..  
**2002** | “Super Pai”, produção N.B.P. para a T.V.I.;  
**2002** | “Tudo por Amor”, produção N.B.P.Crianças S.O.S, produção N.B.P. para a T.V.I.;  
**2001** | “Jardins Proibidos”, produção N.B.P. para a T.V.I.;  
**2001** | “Bairro da Fonte”, produção N.B.P. para a S.I.C.;  
**2000** | “Médico de Família”, produção Endemol para a S.I.C.;

teresamiguelamaral.pt  
teresa.amaral.prod@outlook.pt  
967 610 564

  
teresa  
miguel  
amaral

# ROMEU COSTA

Ator

## CINEMA

2022 | “Nunca Nada Aconteceu” de Gonçalo Galvão Teles

2021 | “O Que Vemos”, curta-metragem de Nikola Vucinic

2021 | “Cherchez la Femme” de António da Cunha Telles

2012 | “O Dia Mais Feliz da Tua Vida”, curta-metragem de Adriano Luz. Produção Filmes do Tejo

## TEATRO

2020-2024 | “Catarina e a Beleza de Matar Fascistas”, escrito e encenado por Tiago Rodrigues - TNDM II, NOMEAÇÃO GLOBOS DE OURO, com apresentações na Roménia (Bucareste), Grécia (Atenas), França (Cherbourg, Toulouse, Paris, Amiens, Caen, Montpellier), Espanha (Barcelona), Austria (Viena), Noruega (Bergen), Suíça (Lausanne), Itália (Roma, Modena, Veneza), Bruxelas (Antuérpia, Liège), Alemanha (Berlim, Frankfurt), Canadá (Montreal), Finlândia, Chipre

2021 | “Maráia Quéri” – Encenação e Interpretação

2019 | “O Sopro”, encenação de Tiago Rodrigues. TNDM II, com apresentações em Portugal, Espanha, França, Bélgica, Luxemburgo, Austria, Coreia do Sul, Croácia, Irlanda, Holanda, Suíça e Itália.

2017 | “Orfãos” de Dennis Kelly, encenação de Tiago Guedes, produção Teatro Municipal S. Luiz; VENCEDOR MELHOR ATOR DE TEATRO PELA SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES;

2017 | Co-encenador e tradutor do espectáculo “Pedro e o Capitão” de Mario Benedetti, co-produzido pelo Teatro Municipal S. Luiz e pelo Teatro Constantino Nery;

2017 | “Encontrar o Sol”, de Edward Albee, enc. de Ricardo Neves-Neves, co-produção T.MSL e T.Circo de Braga;

2017 | Encenador do espectáculo “A Manta”, co-produzido pelo T. M.M., Teatro Rivoli e Teatro Constantino Nery;

2016 | “Contos em Viagem Macau”, encenação de Natália Luíza com produção do Teatro Meridional;

2016 | “À Conquista do Pólo Sul”, de Manfred Karge, com encenação de Beatriz Batarda. Co-produção Arena Ensemble e Teatro Municipal S. Luiz;

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564

  
teresa  
miguel  
amaral

# ROMEU COSTA

**Ator**

## TEATRO

- 2015** | “Britânico” de Racine, com encenação de Nuno Cardoso, co-produção Ao Cabo Teatro, Teatro Rivoli, Teatro Vila Flor e Festival de Teatro de Almada;
- 2014** | “Pedro Páramo” de Juan Rulfo, encenação de Miguel Seabra, co-produção Fundação Calouste Gulbenkian e Teatro Meridional;
- 2014** | “Rosencrantz e Guildenstern Estão Mortos” de Tom Stoppard, encenação de Marco Martins, co-produção Arena Ensemble, Teatro Nacional de S. João do Porto e CCB;
- 2013** | “Por Causa da Muralha Nem Sempre se Consegue Ver a Lua”, co-criação com Miguel Seabra, pelo Teatro Meridional e a Capital Europeia da Cultura de Guimarães;
- 2012** | “Chove em Barcelona” de Pau Miró, com encenação de Gonçalo Amorim. Prod TEP;
- 2012** | Co-criação de “Enquanto Vivermos”, com Pedro Gil. Co-produção Culturgest/Festival de Teatro de Almada;
- 2012** | “Medida por Medida” de William Shakespeare, com encenação de Nuno Cardoso. Co-produção Ao Cabo Teatro/Teatro S. Luíz;
- 2011** | “Quem Tem Medo de Virginia Woolf?” de Edward Albee, com encenação de Ana Luísa Guimarães. Produção TNDMII;
- 2011** | “Sangue Jovem”, de Peter Asmussen, com encenação de Beatriz Batarda. Co-produção CCB, Teatro da Trindade e Margarida Mendes Silva;
- 2011** | “O Jogador”, a partir de Dostoiévski, encenação de Gonçalo Amorim. Produção Teatro Municipal São Luíz;
- 2011** | “Tambores na Noite”, de Bertolt Brecht, encenação de Nuno Carinhas. Co-produção Teatro Nacional de São João e Teatro Nacional D. Maria II;
- 2010** | “Amor Solúvel” de Carlos Tê, encenação de Luísa Pinto. Produção Teatro Municipal Constantino Nery;
- 2010** | “F\*\*\*\* e ir às Compras” (reposição) , de Mark Ravenhill, encenação de Gonçalo Amorim. Co-produção Primeiros Sintomas e Teatro Municipal São Luíz;
- 2010** | “Centro de Dia”, de Gonçalo Amorim. Produção Festival Alkântara;
- 2010** | “Durações de 1 Minuto” de Clara Andermatt e Marco Martins. Produção Teatro Municipal São Luíz;
- 2009** | “Jardim Zoológico de Cristal” de Tennessee Williams, encenação Nuno Cardoso, co-produção Ao Cabo Teatro/As Boas Raparigas;
- 2009** | “A Mãe” de Bertolt Brecht, encenação de Gonçalo Amorim, co-produzido pela companhia teatral Primeiros Sintomas/Culturgest;

teresamiguelamaral.pt  
teresa.amaral.prod@outlook.pt  
967 610 564

  
teresa  
miguel  
amaral

# ROMEU COSTA

Ator

## TEATRO

**2008** | “Mona Lisa Show” de Pedro Gil, co-produzido pela companhia teatral BARBA AZUL/CCB. NOMEAÇÃO PARA OS GLOBOS DE OURO (MELHOR ATOR DE TEATRO)

**2008** | Assistente de encenação no espectáculo “Lisboa Invisível”, encenação de Natália Luíza. Co-produção TEATRO MERIDIONAL/ TEATRO MUNICIPAL SÃO LUÍZ.

**2008** | “F\*\*\*\* e Ir Às Compras” de Mark Ravenhill, encenação de Gonçalo Amorim, co-produzido pelo CCB e a companhia teatral PRIMEIROS SINTOMAS. Prémio de Melhor Espectáculo de 2007 pela Associação de Críticos de Teatro de Portugal.

**2007** | “Por Detrás dos Montes”, encenação de Miguel Seabra pelo Teatro Meridional. NOMEADO PARA OS GLOBOS DE OURO (MELHOR ESPETÁCULO);

**2007** | “Shopping and Fucking” de Mark Ravenhill, encenação de Carlos Afonso Pereira, na Casa dos Dias de Água;

**2007** | Assistente de encenação no espectáculo “À Espera de Godot” de Samuel Beckett, com encenação de Miguel Seabra, pelo Teatro Meridional

**2006** | Actor em “A Manhã” de José Luís Peixoto, encenação Miguel Seabra e Natália Luíza. Co-produção Teatro Meridional e TEATRO MUNICIPAL SÃO LUÍZ.

**2005** | “O Grande Teatro de Oklahoma” de Sanches Sinisterra, enc. de Nuno Pino Custódio pelo T.MERIDIONAL;

**2005** | “A Montanha da Água Lilás” de Pepetela, encenação de Natália Luíza pelo Teatro Meridional

**2005** | “Execução Pública” de e encenado por Pedro Gil, pela Associação Cultural BARBA AZUL, apoiado pela FUNDAÇÃO GULBENKIAN;

**2004** | “Para Além do Tejo”, encenação de Miguel Seabra pela Companhia TEATRO MERIDIONAL, co-produção do Centro de Pedagogia e Animação do CENTRO CULTURAL DE BELÉM. Premiado como o melhor espectáculo de 2004 pela Associação de Críticos de Lisboa;

**2004** | “Ensaio Sobre a Cegueira” de José Saramago, encenação de João Brites, pel’ O BANDO, co-produção Teatro Nacional São João e Culturgest

**2004** | “Eco” encenação de Luca Aprea, produzida pela companhia teatral COSMICOMICAS, no Convento do Beato;

**2002** | “Menino ao Colo” de Armando Silva Carvalho, com encenação de Maria Emília Correia no Teatro da Trindade;

**2002** | “O Vidro” de Francisco Luís Parreira, com encenação de Bruno Bravo, Casa Conveniente, produção Primeiros Sintomas

teresamiguelamaral.pt  
teresa.amaral.prod@outlook.pt  
967 610 564

  
teresa  
miguel  
amaral

# ROMEU COSTA

**Ator**

## TEATRO

**2001** | “Bruscamente no Verão Passado” de Tennessee Williams, encenação de Eduardo Barreto, produzido pela CASSEFAZ no Teatro Maria Matos;

**2001** | “Rimbaud” de José Luís Peixoto com encenação de Rosa Mãe, no Instituto Franco-Português;

**2001** | “Esboço”, baseado em textos de António Patrício com encenação de Miguel Loureiro, na CASA CONVENIENTE;

**2000** | “Merlin”, enc. de João Brites, pela companhia de Teatro O BANDO e co-produzido pelo TNSJ, PORTO;

## FORMADOR

**2009** | presente - Professor de Comunicação em Ciência na Escola Doutoral da Universidade Nova de Lisboa;

**2009** | Coordenador e director de jovens não-atores na produtora Vende-se Filmes, na sequência do projecto Li Kê Terra

**2008** | Professor das disciplinas Treino Técnico do Performer II (1º ano) e Teatro Físico: Tipologias do Quotidiano (2º ano) na Escola Superior de Tecnologias e Arte de Lisboa (ESTAL), na Licenciatura em Artes Performativas;

**2008** | Professor do módulo de Direcção de Actores na Escola Técnica de Imagem e Comunicação de Lisboa (ETIC).

**2007** | Curso orientado no âmbito da Metodologia do Teatro do Oprimido, segundo os princípios do trabalho de Augusto Boal, pelo Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa;