



ADRIANA MONIZ

altura 1,63 | casaco M | camisa M
calças 40 | calçado 38/39

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

ADRIANA MONIZ

Atriz

FORMAÇÃO

2023 | Residência de Criação Biográfica de Personagens O Monstro Sou Eu. Direcção Pedro Saavedra. Largo Residências.

2023 | Oficina/audição para preparação do espectáculo Dirty Shoes Don't Go to Heaven, com David Pereira Bastos – Escola de Mulheres.

2019 | Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Workshop Internacional Comportamento Orgânico e Acção, com Mario Biagini – ACT.

2017 | Workshop Internacional de Formação Contínua Michael Chekhov Technique, com Lenard Petit – ACT.

2012 | Masterclasse Michael Chekhov Technique para Actores, com Lenard Petit – Tell To Joy Art Theatre, Open Workspace 2012.

2011 | Formação Avançada em Teatro do Oprimido pelo GTO LX – Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa.

2011 | Workshop Reencontro com Tchekhov, com José Peixoto, Teatro dos Aloés.

2010 | Formação Inicial em Teatro do Oprimido pelo GTO LX – Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa.

2008-2009 | Workshop de Interpretação com Carla Galvão e José Carlos Garcia, Espaço Sou – Movimento e Arte.

2006 | Workshop A Personagem Intermédia com João Brites, Teatro O Bando.

2001-2004 | Curso de Interpretação – Teatro da Escola Profissional de Teatro de Cascais.

1999-2001 | Oficina de Expressão Dramática Pano de Ferro, com Luísa Ortigoso. Apresentação das criações colectivas Para Além do Azul e E um Beijo?..., Auditório Carlos Paredes.

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

2021 | Prémio de Melhor Intérprete, com A Herança, Shortcutz (Viseu)

2020 | Prémio de Melhor Actriz, com Calipso, Shortcutz (Viseu)

2020 | Nomeação para Melhor Actriz, com A Herança, CinEuphoria

2020 | Honorable Mention for Best Acting Duo, com Red Queen, Independent Short Awards (Los Angeles)

2019 | Prémio de Melhor Actriz, com Red Queen, Catfish Shorts (Londres)

2018 | Prémio de Melhor Actriz, com Calipso, Hrizantema Festival (Sérvia)

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

ADRIANA MONIZ

Atriz

TELEVISÃO

2025 | Vitória, SP/SIC
2025 | Cara a Cara, Fernando Vendrell/RTP
2025 | A Fazenda, Plural/TVI
2024 | Vitória, Leonel Vieira/RTP
2024 | Vizinhos Para Sempre, Plural/TVI
2016 | Mulheres Assim, Coral Europa/RTP
2016 | A Única Mulher, Plural/TVI
2014 | Sol de Inverno, SP/SIC
2013 | Dancin' Days, SP/SIC
2012 | Heresia, episódio piloto
2011 | Rosa Fogo, SP/SIC
2008-2009 | Feitiço de Amor, NBP/TVI
2008 | Casos da Vida: Passo em Falso, NBP/TVI
2007-2008 | Deixa-me Amar, NBP/TVI
2007 | Ilha dos Amores, NBP/TVI
2005-2006 | Dei-te Quase Tudo, NBP/TVI

CINEMA

2020 | Submissão, de Leonardo António
2020 | Não te Estou a Bater – Lado B, de Andreia Albernaz
2019 | A Herança, de Pedro Martins e Paulo A. M. Oliveira
2018 | Calipso, de Pedro Martins e Paulo A. M. Oliveira
2018 | Red Queen, de Pedro Martins e Adriana Martins da Silva
2014 | Agora Que Sou Grande, de Leonardo António
2013 | O Antropomorfo, de Miguel Aguiar e Vítor Alves
2013 | Perto de Mais, de Filipe Lima Barbosa
2011 | A New Page, de Francisco Neffe
2011 | A Espiral da Morte dos Operários-Formiga, de Ana Cabaça e Francisca Marvão
2011 | Tejo, de Henrique Pina
2010 | O Cerejal, de José Pais
2010 | Kaput, de Patrícia Brásia
2007 | Fim-De-Semana, de Cláudia Varejão

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564


teresa
miguel
amaral

ADRIANA MONIZ

Atriz

TEATRO

2025 | Trauma, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Lisboa, Teatro Reflexo.

2017 | O Internato, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Sintra, Teatro Reflexo.

2016 | Crime na Casa Museu, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Casa Museu Leal da Câmara, Sintra. Teatro Reflexo.

2015 | Caverna Digital, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Itinerância por todo o país, Centro Cultural Olga Cadaval. Teatro Reflexo.

2014 | Noite de Guerra no Museu do Prado, de Rafael Alberti. Enc. José Peixoto. Teatro Nacional de S. João, Recreios da Amadora, Mostra Internacional de Teatro de Santo André. Co-produção Teatro dos Aloés / TNSJ.

2013 | Os Juramentos Indiscretos, de Marivaux. Enc. José Peixoto. Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa.

2012 | Os Juramentos Indiscretos, de Marivaux. Enc. José Peixoto. Teatro Carlos Alberto (Porto), Recreios da Amadora, Teatro Municipal de Almada, Mostra Internacional de Teatro de Santo André. Co-produção Teatro dos Aloés / TNSJ.

2010 | Circo Borzói, uma produção PROTO – Intensive Art Care. Recreios da Amadora, Amadora.

2010 | O Homem da Lua, de Manuel Cintra. Enc. Manuel Cintra, Teatro Turim, Lisboa.

2009 | Um, Nenhum e Cem Mil, a partir da novela de Luigi Pirandello. Enc. Mário Redondo, Teatro Taborda, Lisboa.

2009 | Masterclasse Cerejal, a partir de O Cerejal, de Anton Tchekhov. Dir. Pedro Saavedra na Quinta da Côca, Gavião.

2009 | A Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Enc. Maria João Luís no Teatro da Terra, Ponte de Sôr. Itinerância por todo o país, com destaque para o ACERT, Teatro do Bolhão e Teatro Meridional.

2005 | A Casa De Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Enc. Diogo Infante e Ana Luísa Guimarães, no T. M. S. Luiz, Lisboa.

2005 | The Beggar's Opera, de John Gay / Benjamin Britten. Enc. João Lourenço, no Teatro Aberto, Lisboa.

2004 | O Percevejo, de Vladimir Maiakovsky. Enc. Carlos Avilez, no T. M. Mirita Casimiro (TEC), Cascais.

PERFORMANCE

2017 | e-Fabulação II, criação e interpretação de Adriana Moniz. Trampolim Gerador. Palácio Laguares, Campolide.

2017 | e-Fabulação, criação e interpretação de Adriana Moniz. Ignição Gerador. Lusitano Clube, Alfama.

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

ADRIANA MONIZ

Atriz

VIDEOCLIPS

2014 | This Time, This Broken Thing. Realização de Leonardo António.

2013 | Oh, Night, Nicotine's Orchestra. Realização de Joana Linda.

RÁDIO

2024 | Hotel Chronos, de Andreia Galvão e Bárbara Soares. Direcção Pedro Saavedra. Radar 97.8 FM.

PUBLICIDADE

2024 | Lays

2018 | Yes! Diet (Wells)

2014 | Flora

2011 | Worten

2009 | VMA Vodafone

DOBRAGENS

Tem uma presença muito forte no universo das dobragens, sendo a voz de inúmeras personagens de animação. Estreia-se na dobragem com Carros em 2006, seguindo-se filmes de animação como Força G, Sininho, Princesa Sofia, Entrelaçados, Coco, Ralph vs Internet, Patrulha Pata, Luca, séries como Ben 10, Sonic Boom, Docinho de Morango, Hotel Transylvania, Austin e Ally, Elena de Avalor, Acampamento Kikiwaka, Gravity Falls, Star contra as Forças do Mal, Casa da Coruja, Scooby-Doo, Star Wars, videojogos como The Last of Us, God of War, Ghost of Tsushima, Ratchet & Clank... e muitos mais.

LOCUÇÕES

A sua voz pode ainda ser ouvida em locuções para clientes tão diversos como Multicare, Mercedes-Benz, Citroën, Worten, Go Natural, Continente, Pingo Doce, Turismo de Portugal, Vulcano, Président, Compal, Nespresso, Bankinter, Santander, Millennium BCP, Huawei, Oceanário, AXN, Canal Hollywood, Mimosa, Nestlé, entre outros. Enquanto voz de companhia faz uma menção especial para Fidelidade, sendo a voz da marca desde 2012.

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral