

teresa
miguel
amaral



DIOGO FIGUEIRA

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

DIOGO FIGUEIRA

Argumentista

EDUCAÇÃO FORMAL

LICENCIATURA - CINEMA - ARGUMENTO (2013)

Escola Superior de Teatro e Cinema

EXPERIÊNCIA ADICIONAL

- Orientador do módulo Escrita de Argumento do Curso de Cinema na Cascais School of Arts and Design (CSARTS) (2018-actualmente) e orientador convidado da pós-graduação Dramaturgia e Argumento na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo (ESMAE) (2018-2021).
- Assistente de realização na longa-metragem “Verão Danado” (2017), de Pedro Cabeleira, destacada no Festival de Locarno com uma Menção Honrosa
- Distribuição do documentário José e Pilar (2010), de Miguel Gonçalves Mendes, num circuito alternativo por todo o país e na campanha para os Óscares, e no documentário Cruzeiro Seixas - As Cartas do Rei Artur (2016), de Cláudia Rita Oliveira.
- Orientador da conversa sobre “Escrita de argumento na era da Inteligência Artificial” no Conversas Leiria-Porto (2023)
- Mesa redonda sobre “O Cinema na Escola - Encontro de Argumento” na comemoração dos 50 anos da Escola Superior de Teatro e Cinema (2022)
- Cobertura jornalística do Festival Internacional de San Sebastián (2014) para a revista Nisimazine, num laboratório da Nisi Masa - European Network of Young Filmmakers.

CINEMA

2025 - ENTRONCAMENTO - Longa, ficção

co-argumentista

Drama / Crime

Produção: OPTEC

Co-produção: Kometa Filmes

Realização: Pedro Cabeleira

Em pós-produção

Principais prémios e selecções

- Festival de Cannes - ACID (2025)

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

DIOGO FIGUEIRA

Argumentista

2025 - SOLO (TBD) - Longa, ficção (TBD)

co-argumentista

Drama

Produção: Maria&Mayer

Co-produção: Blue Hour Films

Realizado por: Sebastião Salgado

Principais prémios e selecções durante o desenvolvimento

- LiM - Less is More Feature Lab (2021)
- Festival GUIÕES - Co-Pro Pitch

2023 - SAGRADA FAMÍLIA - Curta, ficção (22')

argumentista, realizador, produtor

Drama / Comédia

Produção: Fado Filmes

Realização: Diogo Figueira

Principais prémios e selecções

- IndieLisboa - Selecção Oficial (2023)
- FEST New Directors - Selecção Oficial (2023)
- Caminhos do Cinema Português - Selecção Oficial (2023)
- Curt'Arruda - Mostra de Cinema (2023)
- Shortcutz Ovar - Selecção Oficial (2024)

2022 - BY FLÁVIO - Curta, ficção (27')

co-argumentista

Drama

Produção: Primeira Idade

Co-Produção: Kometa Filmes

Realização: Pedro Cabeleira

Principais prémios e selecções

- Berlinale - Selecção Oficial (2022)
- Prémio Sophia para Melhor Curta-Metragem (2023)
- IndieLisboa - Selecção Oficial (2022) - Prémio Escolas
- Kinemastik International Short Film Festival (2022) - Menção Especial
- Chicago International Film Festival - Selecção Oficial (2022)

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

DIOGO FIGUEIRA

Argumentista

2018 - FILOMENA - Curta, ficção (13')

co-argumentista, produtor

Drama

Produção: Trienal de Arquitectura de Lisboa

Realização: Pedro Cabeleira

Principais prémios e selecções

- IndieLisboa - Selecção Oficial (2019)
- Festival YMotion - Grande Prémio Joaquim d'Almeida, Prémio Melhor Elenco
- Shortcutz Ovar - Menção Especial
- Shortcutz Guimarães - Menção Especial

2018 - O LABIRINTO DA SAUDADE Longa, documentário (80')

co-argumentista

Documentário / Fantasia

Produção: Longshot

Realização: Miguel G. Mendes

Principais prémios e selecções

- Integra o Plano Nacional de Cinema
- Prémio Sophia para Melhor Documentário (2019)
- Prémios Macondo - Nomeado para Melhor Filme Ibero-Americano (2019)
- Festival Fronteira - Melhor Documentário (2019)

SÉRIES

2025 - A TRAVESSIA - Série de ficção (6x50')

co-argumentista

Drama / Biográfico

Produção: David&Golias

Realização: Fernando Vendrell

Operadora: RTP

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

DIOGO FIGUEIRA

Argumentista

2025 - MADRUGADA SUJA (TBD) Série de ficção (6x40')

co-argumentista

Drama / Thriller

Produção: Maria&Mayer

Realização: Sebastião Salgado

Operadora: RTP

Principais prémios e selecções

- ON Series - Pitching Forum (2021)
- Festival GUIÕES - Fórum Co-Prod (2022)

2022 - TRÊS MULHERES: PÓS-REVOLUÇÃO Série de ficção (10x45')

co-argumentista

Drama / Biográfico

Produção: David&Golias

Realização: Fernando Vendrell

Operadora: RTP

Principais prémios e selecções

- Nomeada para Melhor Série nos Prémios Sophia (2023)

2018 - TRÊS MULHERES Série de ficção (13x45')

co-argumentista

Drama / Biográfico

Produção: David&Golias

Realização: Fernando Vendrell

Operadora: RTP

Principais prémios e selecções

- Nomeada para Melhor Série nos Prémios Sophia (2019)
- Nomeada para Melhor Série nos Prémios Autores SPA (2019)
- Nomeada para Melhor Série Europeia nos Prix Europa (2018)

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

DIOGO FIGUEIRA

Argumentista

2018 - SUBSOLO - Série de ficção (5x12')

produtor

Drama

Produção: Videolotion

Realização: Vários

Operadora: RTP Play

Principais prémios e selecções

- Festival Carballo Interplay (2018) - Melhor Websérie Internacional

TEATRO

2022 - TITÃS - Peça de teatro (90')

co-autor

Produção: Geração d'Utopia

Encenação: Jorge Louraço

2021 - ABRIGO PARA NÁUFRAGOS (2021) Peça de teatro (90')

autor

Produção: Teatro Experimental

do Porto

Encenação: Jorge Louraço

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS - LABORATÓRIOS DE DESENVOLVIMENTO

SERIES MANIA - WRITERS CAMPUS (2024)

Uma das incubadoras criativas do Festival Series Mania, onde dezasseis argumentistas profissionais ao redor do mundo foram seleccionados e acompanhados por mentores de projecto, antes e durante o festival, no desenvolvimento de um projecto de série original em fase inicial. “O Vale” é um eco crime drama de 6x50', produzido pela The Caracol Studios (Portugal) e co-produzido pela Kometa Films (França), actualmente em desenvolvimento.

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

DIOGO FIGUEIRA

Argumentista

CANNESERIES UNLIMITED (2020)

Uma residência artística que reuniu oito jovens argumentistas europeus sob mentoria de Elizabeth Schub-Kamir, Alex Perrin e Benjamin Harris, no desenvolvimento de uma série de ficção. Promovida por: festival Canneseries, Vivendi, Canal+, Universidade de Côte d'Azur e Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin (DFFB).

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564


teresa
miguel
amaral