

teresa
miguel
amaral



JOÃO CANELO

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

JOÃO CANELO

Guionista

FORMAÇÃO

2012 | Cinemateca Portuguesa, ANIM (Centro Técnico do Arquivo Nacional das Imagens em Movimento) – Estágio em Catalogação de material cinematográfico, Investigação de artigos museológicos, Ajudante na organização da Exposição Temporária: “Pathé: O Primeiro Império do Cinema”, Escrita do texto introdutório para a Exposição Temporária: “Pathé: O Primeiro Império do Cinema”, Participação e elaboração de histórias para uma sessão de Lanterna Mágica. (2012)

2005-2008 | Escola Superior de Teatro e Cinema – Licenciatura em Argumento/Guião

2002-2005 | APEE Escola Secundária da Portela – Formação no Quarto Agrupamento, Humanidades

CINEMA/GUIONISMO

2024 | O Império dos Homens Bons – Série histórica de Televisão de 6 episódios – Scriptdoctoring – Freelance

2024 | O Amolador – Curta-metragem – Escrita de guião, vencedor do concurso Short/Age – Novos Argumentos e atualmente em busca de produção

2022-2024 | Tudo é Paisagem - Longa Metragem - Escrita do guião, desenvolvimento do tratamento, personagens em coautoria - David & Golias

2023 | A Missão - Longa Metragem - Escrita do Guião, desenvolvimento do tratamento, personagens em coautoria. Adaptação da obra de Ferreira de Castro - David & Golias

2023 | A Travessia – Série histórica de Televisão de 6 episódios - Tratamento, desenvolvimento e escrita de guiões em coautoria – David & Golias

2022 | A Porta/Oliveiras/Arcas/A Santa - Curtas Metragens - Escrita dos Guiões e desenvolvimento dos projetos - Para concursos e apoios

2021-2022 | Ema - Série de Televisão de 6 episódios - Escrita dos guiões, desenvolvimento do tratamento, personagens em coautoria - Stopleveline

2020-2021 | Guarda - Série de Televisão de 8 episódios - Escrita dos guiões, desenvolvimento do tratamento, personagens em coautoria - Ukbar Filmes

CINEMA/PRODUÇÃO

2020 | Calor - Curta Metragem - Produção, banda sonora, desenvolvimento do projeto - MastigaOssos

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564


teresa
miguel
amaral

JOÃO CANELO

Guionista

VIDEOJOGOS/ENSINO

2024-Presente | ETIC Algarve - Curso de Videojogos - Top Up Year. Professor na Unidade Curricular Narrative Design & Integration/Beta Arcade/Games Project, Acompanhamento dos projetos dos alunos (desde 2024)

2019-Presente | ETIC - Animação e Videojogos BTEC HND. Professor na Unidade Curricular Game Design, Acompanhamento dos projetos dos alunos, Master Class - Press Releases/Game Design/Narrative Design/Desenvolvimento de Projetos

VIDEOJOGOS/NARRATIVE DESIGN

2020 | Team Njinga - Pesquisa, elaboração e desenvolvimento do narrative design do projeto "Njinga: The Diplomat Warrior". Incluindo: Guião, Personagens, Side Missions

VIDEOJOGOS/CONSULTORIA

- Summer Camp (Universidade Lusófona) - Acompanhamento de Game Design e Narrative Design em projetos: Helena, de Rio Studios/Lousã: My Father Once Told Me, de Rio Studios/Grandma's Recipes, de Butter Games Studio/Bento: A Grandpa's Tale, de Vaca Brava Studios/Sophia and the Girl in the Past, de Perpétuos Games

VIDEOJOGOS/CRÍTICA

2018-Presente | Echo Boomer – Crítico de videojogos e hardware

2015-2024 | GLITCH EFFECT – Cofundador, Escrita de artigos de opinião e análises. Participação no podcast semanal, Coordenador online

2019-2022 | Gamereactor PT - Escrita e tradução de notícias para o site. Organização e escolha dos conteúdos. Substituição de férias.

2015-2016 | BGamer/GameOver (GOODY S.A.)- Criação de artigos e peças jornalísticas, coordenador online dos sites, responsável pela manutenção da página de Facebook da BGamer, que contava com mais de 50 mil seguidores

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564


teresa
miguel
amaral