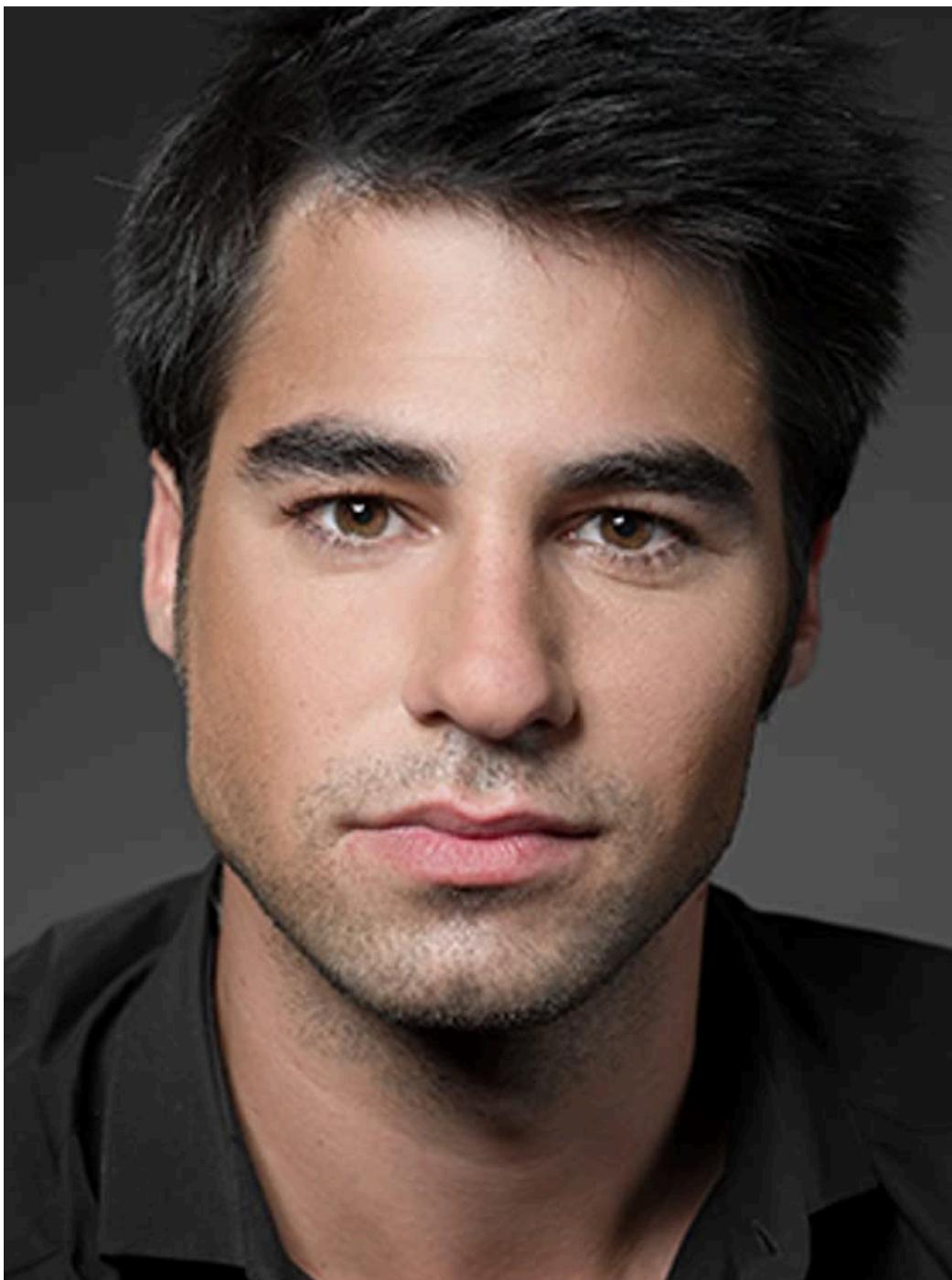


teresa
miguel
amaral



JOÃO BONNEVILLE

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+ 351 967 610 564

JOÃO BONNEVILLE

Ator

FORMAÇÃO

2016 | Oficina Teatral com João Mota, Teatro da Comuna

2013 | Curso de TV e Cinema, na ArtCênicas, Rio de Janeiro - Brasil

2011 | Workshop de interpretação, na Plural Entertainment

2009 | Curso de Artes do Espetáculo, na Escola Profissional de Teatro de Cascais

TELEVISÃO

2025 | “O Arquiteto” - Sky Dreams/Prime/TVI

2025 | “Vizinhos para Sempre” - See My Dreams/Prime/TVI

2025 | “O Bairro do Humor” - ShowBees/RTP 1

2023 | “Cacau” - Plural Entertainment/TVI

2021 | “Amar Demais” - Plural Entertainment/TVI

2020 | “Bem Me Quer” - Plural Entertainment/TVI

2020 | “Nazaré II” - SP Televisão/SIC

2018 | “A Herdeira” - Plural Entertainment/TVI

2017 | “Inspetor Max” - Coral Europa

2016 | “Massa Fresca” - Plural Entertainment/TVI

2014-2015 | “Jardins Proibidos” - Plural Entertainment/TVI

2014 | “Ah Pois! Tá bem” - Manual de Fantasia

2013 | “I Love It” - Plural Entertainment/TVI

2012 | “Morangos com Açúcar IX” - Plural Entertainment/TVI

2009 | “Ele é Ela” - Plural Entertainment/TVI

CINEMA

2018 | “Refém”

2014 | “Kombi”

2012 | “Morangos com Açúcar – O Filme”, realização de Hugo de Sousa - Plural Entertainment/TVI

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564

 teresa
miguel
amaral

JOÃO BONNEVILLE

Autor

TEATRO

2019 | “Beginners” - Inlight

2017 | “Punk Rock” - Inlight

2014 | “Revolução” - encenação de Marco Paiva, Centro Cultural da Malaposta

2011 | “You&Her” - Companhia de Dança React

2011 | “Esganarelo ou Cornudo Imaginário”

2011 | “Hamlet”

2010 | “Farsa ou Auto de Inês Pereira”

2010 | “Auto da Índia”

2009 | “Justamente”

2009 | “Romeu e Julieta”

2008 | “Levanta-te e anda” - Projecto de Solidariedade

PUBLICIDADE

Participação em diversas campanhas publicitárias

IDIOMAS

Português de Portugal (nativo)

Inglês (bom)

Espanhol (médio)

Português brasileiro

SKILLS

Guarda-redes

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564

