

teresa
miguel
amaral



ANA SAMPAIO E MAIA

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

ANA SAMPAIO E MAIA

Atriz

FORMAÇÃO

2014 | Restart - Criação e Composição Musical

2009-2012 | Escola Superior de Teatro e Cinema - Licenciatura em Teatro, ramo Atores

2012 | Escola de Comunicações e Artes, USP, São Paulo - Programa de Intercâmbio

2011 | Workshop de Percussão Tradicional Portuguesa, com "Toca a Rufar", Seixal

2009 | Workshop de Congas, com Pancho Rodríguez

2006-2009 | Balleteatro, Curso Profissional de Teatro, Porto

2008 | Workshop Ritmos Africanos, com Paulo das Cavernas - Semente

2008 | Workshop Danças Africanas, com Eva Azevedo - Semente

2007-2008 | Escola de Jazz do Porto - Aulas de Combo

2001 | Centro de Dança do Porto - Workshop de Ballet Clássico com Mercedes Olmos Alvarez

1998-2003 | Frequência do 6o grau de Ballet Clássico pela Imperial Classical Ballet

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

2025 | Deseja-se Fernanda — como intérprete, encenação Cucha Carvalheiro.

2025 | O Fim Foi Visto — como intérprete, encenação de Teresa Coutinho.

2024 | Este Corpo Já Não Me Serve — como autora do texto, encenação de Marta Lapa, Escola de Mulheres.

2024 | As Preciosas Ridículas — texto e encenação, apoiado pela Fundação GDA.

2023 | Fundou o festival Mindelo Fest.

2023 | Nau Nau Maria – de Alice Azevedo, como assistente de encenação, coprodução Causas Comuns e TNDMII.

2023 | Vânia – de Luís Mestre, como intérprete, coprodução TNSJ.

2023 | As Divas da Aldeia – cocriação c/ Sérgio de Brito, coprodução Escola de Mulheres.

2023 | Aqui Ainda, Um lugar que seja delas – de Escola de Mulheres, como intérprete, texto de Teresa Coutinho.

2022 | A Família – Teatro para televisão, como encenadora. Produção RTP

2022 | Revista cor-de-rosa, como encenadora, dramaturga e atriz – Escola de Mulheres

2021 | Fazer e Desfazer, como intérprete, com direção de João Telmo, Rivoli - Teatro Municipal do Porto.

2021 | Da Voz Humana, leitura encenada por Marta Lapa, Escola de Mulheres.

2021 | Praça do Heróis, como intérprete, com direção de David Pereira Bastos, TNDM II.

2021 | Sentir Abril, Vila do Conde, Interpretação vocal de Pedra Filosofal musicado por Paulo Praça.

2021 | Comédia de Rubena, teatro radiofónico, com direção de Miguel Sopas.

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

ANA SAMPAIO E MAIA

Atriz

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- 2020** | 3 irmãs, co-criação Ana Sampaio e Maia, David Pereira Bastos, Joana Cotrim e Rita Morais - Escola do Largo, Lisboa.
- 2019** | Hantologia, como intérprete, com direção de Nuno M. Cardoso e Mickael de Oliveira - TAGV, Coimbra
- 2019** | História Ilustrada do Teatro Português, como intérprete, com direção de Martim Pedroso - TNDM II.
- 2019** | A Família, co-criação com Joana Cotrim e Rita Morais.
- 2018** | SUGAR, criação, produção e interpretação, com SillySeason, Teatro Helena Sá e Costa, Porto.
- 2017** | REHAB, criação, produção e interpretação com SillySeason, Teatro da Trindade.
- 2016** | PRADO DE FUNDO, criação, produção e interpretação com SillySeason
- 2016** | GRANDE PLANO, teatro para televisão, criação, produção e interpretação de com SillySeason, RTP2
- 2016** | RETROSHOW, Série de televisão - personagem Ana
- 2015** | Antígona, projeto de Vídeo-Arte, criação, produção e interpretação com SillySeason
- 2015** | Desta Carne Lassa do Mundo, como intérprete, direção de Daniel Gorjão.
- 2015** | PANORAMA, criação, produção e interpretação de com SillySeason - TDMII
- 2014** | BAD TRP, Performance a solo criada na residência artística Begehungen - estreia no Kunstfestival
- 2014** | T-REX, criação, produção e interpretação com SillySeason - Rua das Gaivotas
- 2014** | FREI LUÍS DE SOUSA, criação, produção e interpretação com SillySeason (vencedora do prémio melhor Curta-Metragem Portuguesa no festival QUEER)
- 2013** | DarkTourism, criação, produção e interpretação com SillySeason - Galerias Coop, Lisboa.
- 2012** | Disco-Theatre REMIX, como intérprete, com dir. de Medalha D'Ouro - Goethe Institut
- 2012** | SillySeason - Criação, prod. e interpretação com SillySeason, Espaço Teatro Praga, Lisboa.
- 2012** | Funda o coletivo SillySeason como atriz e criadora.
- 2012** | Senhora na Boca do Lixo, leitura encenada com Teatro Meridional, TUSP, São Paulo.
- 2011** | One Night Stand - intervenção em dez quartos, com Coletivo 3.14.
- 2010** | Oil Ain't all, figuração, direção Teatro Praga, CCB.
- 2009** | Varieté, como intérprete, com direção de Miguel Ramos, Balleteatro.
- 2009** | Queima de Judas, teatro de rua com Corda Bamba, Vila do Conde.

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564


teresa
miguel
amaral