

teresa
miguel
amaral



GUILHERME CARDOSO LOPES

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

GUILHERME CARDOSO LOPES

Ator

FORMAÇÃO

2024 | Curso de Cultura Teatral, Teatro Meridional

2024 | Workshop Princípios de Encenação, com Miguel Seabra

2024 | Workshop de escrita para Teatro e Cinema, Cascais School of Arts & Design

2021-2024 | Formou-se na Escola Profissional de Teatro de Cascais (TEC)

2022 | Workshop Error, com Marco Medeiros

2012-2022 | EAMCN - Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

2009-2012 | Instituto de Música Vitorino Matono

TELEVISÃO

2021 | Da Mood. Série. Realização Sérgio Graciano, prod SPi/Coyote Vadio/Caos Calmo. RTP 1.

2017 | Claraboia, de José Saramago. Teatro. Realização João Cayatte; Produção RTP 2.

CINEMA

2025 | Por Mais Um Dia, realização Miguel Babo, produção Talentilicious

2023 | Star, realização Joana Machado Madeira, produção Diogo Cantanhede

2023 | A Fronteira Azul, realização Dinis M. Costa, produção BRO Cinema

2007 | Corrupção, realização João Botelho, produção Utopia Filmes

TEATRO

2025 | Matematix, de João Pedro Bessa e Ulisses Ceia; Produção: Teatro EDUCA.

2025 | Tik-Mat-Tok, de João Pedro Bessa e Ulisses Ceia; Produção: Teatro EDUCA.

2025 | Dois Dias Antes À Manhã Febril, de Guilherme Cardoso Lopes; Encenação, Coordenação Artística e Dramaturgia: Guilherme Cardoso Lopes; acolhimento A Barraca Teatro Cinearte.

2024 | Comédias para Todo o Serviço, Produção: TEC – Teatro Experimental de Cascais

2023 | Hamlet, O Príncipe da Dinamarca, de William Shakespeare; Direção: Carlos Avilez; Produção: TEC – Teatro Experimental de Cascais.

2023 | Sete Portas, de Botho Strauss; Direção: Ana Nave; Produção: TEC – Teatro Experimental de Cascais.

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral.prod@outlook.pt

967 610 564


teresa
miguel
amaral

GUILHERME CARDOSO LOPES

Ator

TEATRO

2022 | Casimiro e Carolina, de Ödön von Horváth; Encenação: Carlos Avilez; Produção: TEC – Teatro Experimental de Cascais.

2022 | O Despertar da Primavera, de Frank Wedekind; Direção: Ana Nave; Produção: TEC – Teatro Experimental de Cascais.

2022 | Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente; Direção: Teresa Corte-Real; Produção: TEC – Teatro Experimental de Cascais.

2021 | Terror e Miséria no Terceiro Reich, de Bertolt Brecht; Direção: Rita Lello; Produção: TEC – Teatro Experimental de Cascais.

2021 | Muito para o Largo ou Santiago, a partir de «O Velho e o Mar» de Ernest Hemingway; Encenação: Sónia Barradas; Produção: Oficina de Rapsódias

2015 | Claraboia, de José Saramago; Encenação: Maria do Céu Guerra; Produção: A Barraca. Teatro Cinearte. Lisboa.

MÚSICA

2025 | Ricardo III, de William Shakespeare. Interpretação de Samuel Moura e direção de Adérito Lopes. Música original de Guilherme Cardoso Lopes. Produção: Teatro da Targala; Município de Odemira, com o apoio da ESTC.

2023 | Melencolia I. Ópera de Salvador Bastos Pinto. Libreto de Guilherme Cardoso Lopes. Encenação de Ruben Saints. Direção Artística de Helena Raposo. EAMCN.

2019 | Concerto Seixas 315 (1704-2019). Museu Nacional da Música.

2017 | A Conferência dos Pássaros, Ópera Infantil em 5 atos, de Daniel Schvetz. Direção de Ricardo Mateus. CCB – Centro Cultural de Belém.

PUBLICIDADE

2025 | Hertz

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564


teresa
miguel
amaral