



# ISADORA ALVES

altura 1,67 | casaco S | camisa S  
calças 36 | calçado 39

---

TERESA.AMARAL.PROD@OUTLOOK.PT

+351 967 610 564

# ISADORA ALVES

Atriz

## FORMAÇÃO

- 2025 | Filme Analógico, MONO NO AWARE, Nova York
- 2021 | Pós-Graduação, Teologia e Estudos Mediavais pela Faculdade de Letra de Lisboa
- 2020 | PACAP, Programa Avançado de Artes Cênicas, Forúm Dança
- 2014-20218| BA em Teatro, Escola Superior de Teatro e Cinema
- 2017 | Intercâmbio na Universidade de São Paulo (ECA)
- 2013-20214 | Curso de Formação Profissional de Atuação, ATC Escola de Atores
- 2011-2014 | Curso Profissional de Artes Performativas, Liceu Passos Manuel

## PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

- 2025 | Vencedora do Vorarlberger Kreativpreises 2025 por GLACIER CEREMONY, 2023
- 2025 | Nomeação de melhor Atriz Secundária em Curta-Metragem, Prémios Curtas em Portugal
- 2022 | FORBES DA 30 X 30 LEICA, pelas expedições de pesquisa em solos vulcânicos da Islândia- Archives of the Earth, Áustria e Jovens Artistas Emergentes Europeus, DeStructura, Éstonia
- 2019 | Nomeações Melhor Peça de Teatro Do Ano, "O Mundo É Redondo", Globos de Ouro, Portugal
- 2019 | Vencedora, Melhor Espetáculo do Ano, Teatro "O Mundo É Redondo", Prémios SPA
- 2019 | TOP 10 Melhores Espetáculos do Ano, "O Mundo É Redondo" e "Democracia ( é Divertida)". Time Out
- 2018 | Vencedora Mirpuri Foundation Prize, Teatro "Última Estação"
- 2017 | Menção Honrosa no Locarno International Film, " Verão Danado"

## TELIVSÃO

- 2017 | Caminhos da Irmandade, RTP/TV GALIZA

## CINEMA

- 2026 | Them, de Diogo Costa
- 2026 | Planet Romania, de Claudia Popovici e Martina Momo Kunz
- 2025 | Salmão, de Lúcia Pires
- 2024 | As Minhas Sensações São Tudo o que Eu Tenho Para Oferecer, de Isadora Neves Marques
- 2024 | A Moeda- Viva, de Pedro Paiva
- 2023 | Salmão, de Lúcia Pires
- 2023 | SONIDO: IVANS & TOBIS, de Diogo Baldaia
- 2019 | Destiny Deluxe, de Diogo Baldaia
- 2017 | Frágil, de João Eça

teresamiguelamaral.pt  
teresa.amaral@teresamiguelamaral.pt  
967 610 564



# ISADORA ALVES

**Atriz**

## TEATRO

**2015** | Verão Danado, de Pedro Cabeleira

**2015** | Trauma, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Lisboa, Teatro Reflexo.

**2017** | O Internato, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Sintra, Teatro Reflexo.

**2016** | Crime na Casa Museu, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Casa Museu Leal da Câmara, Sintra. Teatro Reflexo.

**2015** | Caverna Digital, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Itinerância por todo o país, Centro Cultural Olga Cadaval. Teatro Reflexo.

**2014** | Noite de Guerra no Museu do Prado, de Rafael Alberti. Enc. José Peixoto. Teatro Nacional de S. João, Recreios da Amadora, Mostra Internacional de Teatro de Santo André. Co-produção Teatro dos Aloés / TNSJ.

**2013** | Os Juramentos Indiscretos, de Marivaux. Enc. José Peixoto. Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa.

**2023** | José, o Pai, Enc. Elmano Sancho, no Teatro Nacional São João, Teatro da Trindade, Teatro das Figuras

**2023** | Screens Scream Sex, Enc Isadora Alves, Salphinah Savin, Catherin Schöberl e Emilymary Whitaker no Kunstverein Freiburg, Alemanha , Zentralwäscherei Zürich, Suíça; Fundação Beyeler

**2022** | Mulheres em Lisboa ou As Espias de Látex na Madrugada do 25 de Abril, Enc. Maria Duarte, Culturges

**2019- 2022** | A Última Estação, Enc. Elmano Sancho, Teatro John dos Passos, Cine-Teatro

**2021** | O Sequestro, Enc. Rui Paiva e Bruno Humberto, Teatro do Funchal

**2019** | A Interrupção (Pausa para Intervalos), Enc. Rui Paiva e Bruno Humberto, Teatro S. João

**2019** | A Cada Passo uma Constelação, Enc. Joana Braga, Teatro do Bairro Alto

**2019** | A Última Estação, Enc. Elmano Sancho, Teatro João dos Passos, Cine-Teatro de Torres Vedras, Teatro das Figuras, Teatro Diogo Bernardes

**2019** | MB#6 201, Enc. Miguel Bonneville, Festival FITEI, Temps D`Images, TAGV, Teatro Pradillo, Teatro São Luiz

**2018** | O Mundo é Redondo, Enc. António Pires, Teatro do Bairro

**2018** | Democracia (é Divertida!), Enc. Maria Duarte, Plácio da Independência

**2017** | SUL, Co-criação com Nino Proletário (Chile), Teatro Maria Matos

**2016** | A Beleza- Pequena Conferência de Jean-Luz Nancy, Enc. João Rodrigues, Maria Duarte e Gonçalo Ferreira Almeida, Teatro Nacional D.Maria II

**2016** | O Ator que Pensava que o Teatro era Vida, Enc. Tiago Mateus

**2015** | É Como a Noite em Pleno Dia aos Pedços. Enc. Tiago Vieira

teresamiguelamaral.pt

teresa.amaral@teresamiguelamaral.pt

967 610 564

  
teresa  
miguel  
amaral

# ISADORA ALVES

## Atriz

### TEATRO (CRIADORA E ENCENADORA)

**2022** | Mas Onde Está a Espada?, Enc. E Criação Isadora Alves, Festival D´Images

**2022** | (Visão 2) Porta Está Fechada Porque Alguém Roubou as Imagens, Enc. E Criação Isadora Alves

**2021** | Lispector Instantâneo Cénico, Enc. E Criação Isadora Alves e Maria Duarte

**2021** | Relíquia, Enc.e Criação Isadora Alves, Festival OFFLINE, WRONG WRONG, Nariz Entupido

**2020** | Ciclo De Performances em Torno de Albert Serra, Enc.e Criação Isadora Alves e Bruno Humberto, no FILCO

**2019** | “V (O Primeiro Gesto)”, Enc. e Criação Isadora Alves

**2019** | “Camus”, Co-criação de Isadora Alves e Bruno Humberto, no FICLO

**2019** | “A Morte da Audiência”, Bruno Humberto, no FIAR

**2019** | “A Vila”, Rui Paiva e Bruno Humberto, no FIAR

**2019** | “Partituras Para Ir”, Joana Braga, no Teatro do Bairro Alto

**2017** | “Selvageria”, Filipe Hirsch, no SESC Vila Mariana (São Paulo, Brasil)

**2017** | “Intrapelúcula - Colectivo Elástica” (Olha exterior; Gravação e Edição de Vídeo), no SESC 24 de Maio (São Paulo, Brasil)

**2014** | “Quarentena”, João Brites, Teatro O Bando

### PUBLICIDADE

**2024** | ADIDAS TERREX x NATIONAL GEOGRAPHIC/ICELAND, AW24.

**2022** | HEINEKEN

**2021** | O2 (Telecomunicações Alemanha), Sur Film

**2021** | SFR (Telecomunicações Franca), Maria & Mayer