teresa miguel amaral

ISADORA ALVES

altura 1,67 | casaco S | camisa S
calças 36 | calçado 39

TERESA.AMARAL@TERESAMIGUELAMARAL.PT
+351 967 610 564

ISADORA ALVES

Atriz

FORMAÇÃO

2025 | Filme Analógico, MONO NO AWARE, Nova York
2021 | Pós-Graduação, Teologia e Estudos Mediavais pela Faculdade de Letra de Lisboa
2020 | PACAP, Programa Avançado de Artes Cênicas, Forúm Dança
2014-20218| BA em Teatro, Escola Superior de Teatro e Cinema
2017 | Intercâmbio na Universidade de São Paulo (ECA)
2013-20214 | Curso de Formação Profissional de Atuação, ATC Escola de Atores
2011-2014 | Curso Profissional de Artes Performativas, Liceu Passos Manuel

PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

2025 | Vencedora do Vorarlberger Kreativpreises 2025 por GLACIER CEREMONY, 2023
2025 | Nomeação de melhor Atriz Secundária em Curta-Metragem, Prémios Curtas em Portugal
2022 | FORBES DA 30 X 30 LEICA, pelas expedições de pesquisa em solos vulcânicos da Islândia-Archives of the Earth, Áustria e Jovens Artistas Emergentes Europeus, DeStructura, Éstonia
2019 | Nomeações Melhor Peça de Teatro Do Ano, "O Mundo É Redondo", Globos de Ouro, Portugal
2019 | Vencedora, Melhor Espetáculo do Ano, Teatro "O Mundo É Redondo", Prémios SPA
2019 | TOP 10 Melhores Espetáculos do Ano, "O Mundo É Redondo" e "Democracia (é Divertida)". Time Out
2018 | Vencedora Mirpuri Foundation Prize, Teatro "Última Estação"
2017 | Menção Honrosa no Locarno International Film, " Verão Danado"

TELIVSÃO

2017 | Caminhos da Irmandade, RTP/TV GALIZA

CINEMA

2026 | Them, de Diogo Costa
2026 | Planet Romania, de Claudia Popovici e Martina Momo Kunz
2025 | Salmão, de Lúcia Pires
2024 | As Minhas Sensações São Tudo o que Eu Tenho Para Oferecer, de Isadora Neves Marques
2024 | A Moeda- Viva, de Pedro Paiva
2023 | Salmão, de Lúcia Pires
2023 | SONIDO: IVANS & TOBIS, de Diogo Baldaia
2019 | Destiny Deluxe, de Diogo Baldaia
2017 | Frágil, de João Eça

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564

teresa miguel amaral

ISADORA ALVES

Atriz

TEATRO

2015 | Verão Danado, de Pedro Cabeleira

2015 | Trauma, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Lisboa, Teatro Reflexo.

2017 | O Internato, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Sintra, Teatro Reflexo.

2016 | Crime na Casa Museu, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Casa Museu Leal da Câmara, Sintra. Teatro Reflexo.

2015 | Caverna Digital, de Michel Simeão. Enc. Michel Simeão. Itinerância por todo o país, Centro Cultural Olga Cadaval. Teatro Reflexo.

2014 | Noite de Guerra no Museu do Prado, de Rafael Alberti. Enc. José Peixoto. Teatro Nacional de S. João, Recreios da Amadora, Mostra Internacional de Teatro de Santo André. Co-produção Teatro dos Aloés / TNSJ.

2013 | Os Juramentos Indiscretos, de Marivaux. Enc. José Peixoto. Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa.

2023 | José, o Pai, Enc. Elmano Sancho, no Teatro Nacional São João, Teatro da Trindade, Teatro das Figuras

2023 | Screens Scream Sex, Enc Isadora Alves, Salphinah Savin, Catherin Sch**öberl e Emilymary Whitaker no Kunstverein Freiburg, Alemanha , Zentralwäscherei Zürich, Suíça; Fundação Beyeler**

2022 | Mulheres em Lisboa ou As Espias de Látex na Madrugada do 25 de Abril, Enc. Maria Duarte, Culturges

2019- 2022 | A Última Estação, Enc. Elmano Sancho, Teatro John dos Passos, Cine-Teatro

2021 | O Sequestro, Enc. Rui Paiva e Bruno Humberto, Teatro do Funchal

2019 | A Interrupção (Pausa para Intervalos), Enc. Rui Paiva e Bruno Humberto, Teatro S. João

2019 | A Cada Passo uma Constelação, Enc. Joana Braga, Teatro do Bairro Alto

2019 | A Última Estação, Enc. Elmano Sancho, Teatro João dos Passos, Cine-Teatro de Torres Vedras, Teatro das Figuras, Teatro Diogo Bernardes

2019 | MB#6 201, Enc. Miguel Bonneville, Festival FITEI, Temps D`Images, TAGV, Teatro Pradillo, Teatro São Luiz

2018 | O Mundo é Redondo, Enc. António Pires, Teatro do Bairro

2018 | Democracia (é Divertida!), Enc. Maria Duarte, Plácio da Independência

2017 | SUL, Co-criação com Nino Proletário (Chile), Teatro Maria Matos

2016 | A Beleza- Pequena Conferência de Jean-Luz Nancy, Enc. João Rodrigues, Maria Duarte e Gonçalo Ferreira Almeida, Teatro Nacional D.Maria II

2016 | O Ator que Pensava que o Teatro era Vida, Enc. Tiago Mateus

2015 | É Como a Noite em Pleno Dia aos Pedaços. Enc. Tiago Vieira

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564

teresa miguel amaral

ISADORA ALVES

Atriz

TEATRO (CRIADORA E ENCENADORA)

2022 | Mas Onde Está a Espada?, Enc. E Criação Isadora Alves, Festival D´Images

2022 | (Visão 2) Porta Está Fechada Porque Alguém Roubou as Imagens, Enc. E Criação Isadora Alves

2021 | Lispector Instantâneo Cénico, Enc. E Criação Isadora Alves e Maria Duarte

2021 | Relíquia, Enc.e Criação Isadora Alves, Festival OFFLINE, WRONG WRONG, Nariz Entupido

2020 | Ciclo De Performances em Torno de Albert Serra, Enc.e Criação Isadora Alves e Bruno Humberto, no FILCO

2019 | "**V (O Primeiro Gesto)", Enc. e Criação Isadora Alves**

2019 | "Camus", Co-criação de Isadora Alves e Bruno Humberto, no FICLO

2019 | "A Morte da Audiência", Bruno Humberto, no FIAR

2019 | "A Vila", Rui Paiva e Bruno Humberto, no FIAR

2019 | "Partituras Para Ir", Joana Braga, no Teatro do Bairro Alto

2017 | "Selvageria", Filipe Hirsch, no SESC Vila Mariana (São Paulo, Brasil)

2017 | "Intrapelúcula - Colectivo Elástica" (Olha exterior; Gravação e Edição de Vídeo), no SESC 24 de Maio (São Paulo, Brasil)

2014 | "Quarentena", João Brites, Teatro O Bando

PUBLICIDADE

2024 | ADIDAS TERREX x NATIONAL GEOGRAPHIC/ICELAND, AW24.

2022 | HEINEKEN

2021 | O2 (Telecomunicações Alemanha), Sur Film

2021 | SFR (Telecomunicações Franca), Maria & Mayer

teresamiguelamaral.pt
teresa.amaral.prod@outlook.pt
967 610 564

teresa miguel amaral